

ALEXANDER SCHMALCZ

Piano

Alexander Schmalcz comenzó su educación musical como miembro del Coro Dresdner Kreuz. Continuó sus estudios musicales en la Musikhochschule de Dresde, el Conservatorio de Utrecht y la Guildhall School of Music & Drama con los maestros Iain Burnside y Graham Johnson.

Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran el Premio Gerald Moore en 1996 y el Premio de Acompañamiento Megan Foster. Como músico de cámara ganó el Concurso Nederlands Impresariaat con su trío.

Alexander Schmalcz realiza giras por todo el mundo como acompañante de cantantes y actúa en festivales como Schubertiade Schwarzenberg, Festival de Salzburgo, Festival de Música Schleswig-Holstein, Festival de Schwetzingen, Festival Tanglewood y Festival Primavera de Praga. Da conciertos regularmente en salas como Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw Amsterdam, Musikverein de Viena, Philharmonie de Berlín, Gewandhaus de Leipzig, Philharmonie de Colonia, Théâtre du Chatelet, Théâtre de la Monnaie de Bruselas, Royal Opera House de Londres, Kennedy Center de Washington D. C., Opera City Hall de Tokio y Frauenkirche de Dresde. Realiza colaboraciones con renombrados cantantes tales como Grace Bumbry, Peter Schreier, Matthias Goerne, Edita Gruberova, Anna Tomowa-Sintow, Eva Mei, Doris Soffel, Christiane Oelze, Stephan Genz y Stephan Loges; y con músicos instrumentales como Albrecht Mayer, Dmitri Ashkenazy y el Cuarteto Petersen, y también con los actores Julia Stemberger y Hans-Jürgen Schatz.

Ha grabado para diversos sellos discográficos y cadenas de radio europeas. Entre sus últimas grabaciones se incluyen canciones de Schubert con Matthias Goerne para el sello Harmonia Mundi.

Alexander Schmalcz enseña acompañamiento de voz como catedrático de la Hochschule Robert-Schumann de Düsseldorf. Y además, imparte clases magistrales de gran prestigio en Europa, los Estados Unidos y Japón.