

AMANDA ROOCROFT

SOPRANO

Tras licenciarse en el Royal Northern College of Music de Manchester, Amanda Roocroft ha consolidado su fama a nivel internacional, reafirmandose como una de las cantantes más fascinantes de Gran Bretaña, tanto en la ópera como en concierto o recital. Además, recientemente ha sido designada para ocupar la cátedra de estudios vocales del Royal College of Music de Londres.

Goza de una estrecha relación con las compañías de Royal Opera House Covent Garden, el Festival de Glyndebourne, English National Opera, Welsh National Opera y Bayerische Staatsoper de Munich, con las cuales ha interpretado, entre otros, los papeles de Fiordiligi/Così fan Tutte, Countess/Le Nozze di Figaro, Donna Elvira/Don Giovanni, Desdémona/Otello, Amelia/Simon Boccanegra, Mimi/La Bohème, Eva/Die Meistersinger, el papel protagonista de Madama Butterfly, Katya Kabanova y Jenufa, Genevra/Ariodante, Cleopatra/Giulio Cesare, Jenifer/The Midsummer Marriage, Tatiana/Eugene Onegin, Ellen Orford/Peter Grimes y Emilia Marty The Makropoulos Case. De sus interpretaciones más recientes en la ópera, destacan las partes de Elisabetta/Don Carlos en Ámsterdam, bajo la batuta de Riccardo Chailly y dirigida por Willy Ecker; Ellen Orford/Peter Grimes, bajo Sir Simon Rattle dirigida por Trevor Nunn en Salzburgo; una gira por Japón, (Countess/Le Nozze di Figaro) con la Bayerische Staatsoper bajo Zubin Mehta; Tatiana/Eugene Onegin con la Welsh National Opera, la Gobernanta/Turn of the Screw para la Gran Ópera de Houston el papel estelar de Jenufa en Berlín, Barcelona, Madrid y en el teatro de la English National Opera, con una actuación que la hizo merecedora del Laurence Olivier Award otorgado al Logro Extraordinario en Ópera del 2007. Recientemente su actuación en el papel de Ellen Orford para la Royal Opera House, Covent Garden ha sido un gran éxito.

Ha actuado en concierto con las más destacadas orquestas por toda Europa y Norteamérica, bajo la batuta de maestros tan insignes como Sir Simon Rattle, Zubin Mehta, Mariss Jansons, Ivor Bolton, Sir John Eliot Gardiner (con quien también ha cantado y grabado en video y CD para el sello discográfico Deutsche Grammophon Archiv el papel de Fiordiligi), Daniele Gatti, Sir Neville Marriner, Sir Andrew Davis, Sir Charles Mackerras, Valery Gergiev y Bernard Haitink. Entre los éxitos obtenidos durante las últimas temporadas, resaltan el debut con la New York Philharmonic; sus habituales apariciones en los Proms de la BBC de Londres y en el Festival Internacional de Edimburgo; una gira por Europa con la Gustav Mahler Jugendorchester y su interpretación, en concierto, del rol de Ellen Orford/Peter Grimes, con la Berliner Philharmoniker y Sir Simon Rattle.

Su agenda ha incluido recitales entre otros en el Wigmore Hall y Queen Elizabeth Hall de Londres, Concertgebouw de Ámsterdam, Musikverein de Viena, Lincoln Center de Nueva York y La Monnaie de Bruselas, amén de otras apariciones en Munich, Frankfurt, París, Valencia y Lisboa..