

## **ANA GONZÁLEZ, directora**

Nacida en Bilbao, comienza sus estudios musicales de Piano a los 6 años en el Conservatorio de dicha ciudad continuando en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde termina los estudios superiores de Piano y Pedagogía Musical. Completa su formación pianística en la Hochschule für Musik de Viena con los profesores Hans Graf y Walter Robert, y de Dirección de Orquesta y Coro en el Konservatorium der Stadt Wien con los Profesores Reinhardt Schwarz y Georg Mark. Amplía sus estudios en diferentes cursos de Piano, Pedagogía, y Dirección de Orquesta y Coro en España, Portugal, Francia, Austria, Italia, etc.

Durante 1992 dirigió el Coro del Instituto Alemán y en 1993 creó el Grupo de Cámara Arte Vocale, que dirigió hasta el año 2000.

Desde el año 2000 hasta junio de 2010, dirigió el Coro Infantil de la Comunidad de Madrid (niños de 6 a 8 años) destacando su participación en el concierto de apertura del Congreso Europeo de Escuelas de Música en el Auditorio Nacional (2003), o la participación en la Programación Pedagógica del Teatro Real en el año 2006 con "El Globo Azul".

Durante el curso 2009-2010 colaboró con el proyecto LOVA (La ópera, un vehículo de aprendizaje) que organizan el Teatro Real y la Fundación Saludarte, trabajando con el coro y los intérpretes (8-9 años), y en julio de ese mismo año participó preparando el coro de niños de la ópera *Tosca* programada por el Festival de Música de El Escorial y el Festival de Música de Peralada.

Desde su creación, en 2010, es la directora del coro Pequeños Cantores de la Comunidad de Madrid participando en las temporadas de ópera del Teatro Real desde el año 2010 hasta la fecha, del Teatro de la Zarzuela (*El Gato Montés*, *Carmen*), Festivales (El Escorial: *Tosca*, *Die Zauberflöte*, *La Bohème*; Festival de Arte Sacro de Madrid, Festival de Peralada, etc), así como en diferentes salas de concierto (Fundación Juan March, Auditorio Nacional, Teatros del Canal, Teatro Monumental, Auditorio de San Lorenzo de El Escorial), colaboración con orquestas (ONE, RTVE, ORCAM, OSM...) y grabaciones y programas de Radio Nacional, etc.

Regularmente imparte cursos de Coro Infantil para Maestros, Profesores de Secundaria y Directores de Coros de Niños en la Comunidad de Madrid y en otras Comunidades, así como en diferentes Federaciones Corales (Castilla la Mancha, Castilla León, Andalucía, Murcia, País Vasco...), y en la Fundación Barenboim-Said de Sevilla

Participa en diversas conferencias, ponencias y talleres de la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad Internacional de Sevilla, siendo profesora del Máster en Educación Musical Infantil en ésta última desde el curso 2010-2011.