

# ANDREW GOURLAY

Nacido en Jamaica de antepasados rusos, Andrew Gourlay creció en Bahamas, Filipinas, Japón e Inglaterra. Ya trombonista y pianista, ganó una beca de postgrado para estudiar dirección de orquesta en el RCM de Londres donde preparó sinfonías para Haitink y Norrington. En 2010, gana el primer premio en el Concurso Internacional de Dirección de Cadaqués y fue nombrado Director asistente de Sir Mark Elder en la Hallé Orchestra y director de la Orquesta Joven de Hallé, durante dos años. Ese mismo año fue elegido por la revista Gramophone como su 'One to Watch' (A quien seguir) y por la BBC Music Magazine, en 2011, como 'Rising Star: great artist of tomorrow' (Estrella Emergente: grandes artistas del mañana). Andrew Gourlay ha dirigido grabaciones con numerosas orquestas del Reino Unido. Ha sustituido a Sir Colin Davis en el Barbican en dos ocasiones y ha trabajado como sustituto para Gergiev y Masur. Sus trabajos operísticos han incluido *Rusalka* y *La Tragédie de Carmen*, como director de la plantilla musical de la English Touring Opera y Las bodas de Figaro en la Benjamín Britten International Opera School. Ha sido director asistente del Festival de Ópera de Glyndebourne. Recientes y futuros contratos incluyen BBC Symphony y Philharmonic, BBC NOW, BBC Scottish Symphony, Philharmonia, Filarmónica de Londres, Hallé, RLPO, Orquesta de la Opera North, Orquesta del Ulster, Sinfonía de Melbourne, Filarmónica de Róterdam, Royal Flemish Philharmonic, Filarmónica de Rostov, Sinfónica de Chile y otras orquestas españolas.