

ANDREW LAWRENCE-KING

Virtuoso del arpa barroca y continuista altamente imaginativo, es uno de los grandes intérpretes del repertorio de música antigua.

Dirigiendo desde un instrumento de continuo, este personaje creativo y carismático ha dirigido óperas y oratorios barrocos en la Scala de Milan, La Ópera de Sydney, el Casals Hall de Tokyo, la Philharmonie de Berlin, el Konzerthaus de Viena, el Carnegie Hall de Nueva York y el Palacio de Bellas Artes de México.

Nacido a Guernsey, Andrew Lawrence-King creó en 1994 su propio conjunto *The Harp Consort*. Es el director principal del Concerto Copenhagen. Enseña en la Guildhall School of Music & Drama en Londres, y en la Royal Danish Academy of Music en Copenhague.

Ha sido galardonado con el premio Noah-Greenberg y el premio de la American Society por sus investigaciones musicológicas. Así mismo ha obtenido un premio Gramophone y un Edison por sus grabaciones.

Andrew Lawrence-King ha dirigido las representaciones de Euridice de Jacopo Peri en el Getti Center de Los Angeles con motivo del 400 aniversario de la obra

Por sus éxitos dentro del campo de la ópera barroca ha sido recompensado con el Doctorado Honorífico de la Universidad de Sheffield, de donde además es profesor de investigación asociado.

La revista Gramophone ha aplaudido su interpretación de J. S. Bach y su última grabación de solo, *Chorégraphie*, está dedicada a las piezas compuestas por los maestros de danza de Luis XIV.