

# ANNA MOROZ

Nació en Krivoy Rog (Ucrania), en 1981. Se graduó como Directora de Orquesta y Coro en la Academia de Música de Krivoy Rog con la mejor calificación. Entre 2000 y 2006 estudió en la Academia Estatal de Música Antonina Vasilievna Nezhdanova de Odessa, donde recibió el Título de Maestra en Canto Lírico y Música de Cámara. En 2007 amplió sus conocimientos en la Academia de Arte Lírico de Osimo (Italia), donde ha estudiado con maestros como Sergio Segalini, Willian Matteuzzi o Raina Kavaivanska.

Desde el curso 2010/11 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Canto "Alfredo Kraus" Fundación Ramón Areces con el Profesor Titular Tom Krause. En junio de 2012 ha recibido de manos de Su Majestad la Reina la Mención de Alumna más Sobresaliente de su cátedra. Disfruta de Beca de Matrícula de OHL y Fundación Albéniz y de Residencia Fundación Albéniz.

En 2005 ganó el Gran Premio en el Festival Internacional Bach y Händel de Odessa y el Primer Premio en el Concurso Internacional Dvořák en Karlovy Vary (República Checa). Ha actuado como cantante solista en el *Requiem* de Mozart, bajo la batuta del maestro Salvador Brotons, y en la ópera *Carmen*, de Georges Bizet, en los teatros Académico de Ópera y Ballet de Odessa, Nacional de Ópera y Ballet de Kiev o María Caniglia de Sulmona (Italia), entre otros escenarios. Igualmente, ha cantado en corales como la de la Academia Estatal de Música Antonina Vasilievna Nezhdanova de Odessa o la de la Universidad Estatal Musical Pedagógica de Ushinskiy.

Forma parte de la Camerata E.ON de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con la que ha actuado como solista bajo la batuta de Hansjörg Schellenberger, y de la Orquesta Sinfónica Freixenet, bajo la dirección de Antoni Ros Marbà y Jesús López Cobos, con el que también actuó como solista. Desde el curso 2012/13, es miembro del Grupo Voces Tempo de Fundación Orange, bajo la tutela de Tom Krause. En 2011 presentó y actuó en el Ciclo de Conciertos Pedagógicos "La Voz Humana". En 2012 participó en el ciclo "La Generación Ascendente" en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.