

# ARGENTINA

Argentina María López Tristancho es una cantaora onubense nacida en junio de 1984. En 2006 publicó su álbum debut, *Argentina*, un disco plagado de guitarras jerezanas de calidad (Juan Diego, Diego del Morao) y donde Argentina despliega su voz en una amplia gama de palos (tangos, bulerías, soleá, fandango, seguiriyas) Con este disco ganó el Premio de la Crítica al Mejor disco de Cante Revelación, al tiempo que copaba los primeros puestos en las listas de éxitos de las principales radiofórmulas de música andaluza: número uno en Radiolé y Canal Fiesta en varias ocasiones.

Cosecha también un enorme éxito en sus actuaciones en directo y ante escenarios tan importantes como el Festival De Cajón y las Fiestas de la Mercé en Barcelona, Bienal de Málaga en Flamenco, Festival Flamenco Pa'Tos en Madrid. A finales de 2009 publica su segundo álbum *Las minas de Egipto*, un disco con cantes festeros y, por fin, fandangos de Huelva. Todo ello, al son de guitarras como las de Diego del Morao, Juan Parrilla y José Quevedo, que repite como productor y sonanta de cabecera de la cantaora onubense. En 2012 lanza al mercado su nuevo disco *Un viaje por el cante*, que se coloca entre los 100 álbumes mas vendidos de la lista Promusicae.

Ha recibido el premio Flamenco Hoy al Mejor disco de cante revelación (2006), el Premio Venencia Flamenca (2008), el VIII Premio Nacional Flamenco activo Ciudad de Úbeda y el Premio El Público de Flamenco (2010).