

BARBARA SWITALSKA

Nacida en Wrocław, ha sido ganadora del Concurso Nacional de violonchelo de Polonia y galardonada con diversos premios entre los que destacan los obtenidos en el Concurso Internacional de música Nicanor Zabaleta, el Concurso Nacional de Música de Cámara de Polonia y el premio honorífico otorgado por la Escuela de Música de Wrocław en reconocimiento a su calidad artística. Ha actuado como solista en diversos países de Europa y América: en España destacan el Teatro Arriaga de Bilbao, el Teatro de la Maestranza de Sevilla y la Fundación March y el Auditorio Nacional de Música de Madrid. Como intérprete de música de cámara desenvuelve una intensa actividad en los festivales internacionales en Europa y ha colaborado, entre otros, con músicos como Árnulf von Arnim, León Spierer, Ivan Monighetti, Michael Portal, María Joao Pires y miembros del Quinteto Miró. Ha actuado como solista con la Real Filharmonía de Galicia y Antoni Ros Marbá, interpretando las *Variaciones sobre un tema Rococó* de Tchaikovski, y con la Orquesta Sinfónica de Córdoba, bajo la dirección de Manuel Hernández Silva. Interesada en la enseñanza, ha sido profesora de violonchelo del Conservatorio Superior de Zaragoza e en cursos en Santiago, Lerma, Madrid, Barcelona, Las Palmas, etc. En la actualidad es violonchelista copríncipal de la Real Filharmonía de Galicia y desarrolla una importante labor docente como profesora de violonchelo en la Escuela de Altos Estudios Musicales de Galicia. También es profesora de violonchelo y de música de cámara de la Escuela de Música Berenguela e miembro del trío de piano formado junto a Elina Viksne e Ilona Timchenko.