

BCN216

A lo largo de los 26 años durante los cuales ha venido ejerciendo ininterrumpidamente su actividad, el grupo BCN216 se ha convertido en una referencia obligada del panorama musical en España. Surgido en 1985, fruto de la iniciativa conjunta del compositor y director de orquesta Ernest Martínez-Izquierdo y del flautista David Albet, actual Director Artístico del conjunto, el grupo se ha mostrado desde entonces abierto a todo tipo de propuestas, estímulos y novedades, cuyos únicos criterios y premisas han sido la calidad, tanto de los intérpretes como de los compositores.

En su labor de normalización y difusión del repertorio contemporáneo, BCN 216 no ha querido nunca limitarse a la música española, y ha considerado por el contrario casi una obligación el difundir en nuestro país lo mejor de lo que se hace fuera de él. Y tanto en uno como otro caso, amalgamando las propuestas más clásicas de nombres ya reconocidos con la apuesta por la escritura de los jóvenes, la experiencia ha resultado siempre enriquecedora para el público así como para los músicos.

BCN216, atendiendo a la realidad cambiante de la situación musical contemporánea, es actualmente una formación de cámara polivalente y flexible, capaz de asumir un repertorio que va desde piezas para solista hasta obras para 40 instrumentistas.

Como grupo residente del Auditori de Barcelona, su objetivo actual, además de seguir con la política de grabaciones y la proyección internacional, es la de acercar a un público cada vez más amplio una programación estable, que no sólo no se cierre al intercambio con otras formas artísticas como la danza, el teatro o el cine, sino que al contrario lo estimule y lo asuma como algo fundacional e intrínseco a su labor de experimentación y difusión.

BCN216 recibe ayudas de: Generalitat de Catalunya y del INAEM.