BENJAMIN MEAD, piano

El pianista anglo-polaco Benjamin Malcolm Mead inició, el año 2011, sus estudios superiores con el maestro Boguslav Strobel en la Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf y complementó su formación con clases magistrales de Paolo Giacometti y Georg Friedrich Schenck.

Desde el año 2012, actúa anualmente en el International Euregio Rhein-Waal Studentmusicfestival y goza de la beca Deutschlandstipendium además de las otorgadas por la Richard Wagner Society de Düsseldorf y la organización fundada por Yehudi Menuhins, Live Music Now.

Desde el año 2014 actúa con la soprano suiza Franziska Andrea Heinzen. Además de dedicarse a compositores como Franz Schubert, Hugo Wolf o Richard Strauss, el joven dúo establece su propósito de recuperar el repertorio menos interpretado a la vez que se interesa por aquél estrictamente contemporáneo. Durante los últimos tres años, han ofrecido recitales juntos en Suiza, los Países Bajos, Bélgica y Alemania.

Los dos jóvenes músicos fueron galardonados el pasado 2016 en la competición internacional Les saisons de la voix en Gordes (Francia) y recibieron un premio especial en el XXI Curso Internacional de Lied Wolfram Rieger organizado por Juventudes Musicales de España.

Heinzen y Mead han tenido el honor de trabajar con Boguslaw Strobel, Hans Eijsackers, Julius Drake y Ulrich Eisenlohr, y han complementado su formación en el campo del Lied con clases magistrales de Hartmut Höll, Axel Bauni, Wolfram Rieger y Malcolm Martineau.