

BERTRAND CHAMAYOU

Piano

Bertrand Chamayou es una de las personalidades más solicitadas de la escena actual por su amplio repertorio y su facilidad para pasar de un estilo a otro, imponiendo una asombrosa imaginación y coherencia en sus propuestas.

En 2011 celebró el bicentenario Liszt grabando y tocando los *Años de Peregrinaje*. En diciembre actuó en Sala Pleyel junto a la Orquesta de París y Pierre Boulez y debutó en el Lincoln Center. Ha girado con la SWR Stuttgart y Denève y con la Nacional de Lyon y Marriner. Premio Victoires de la Musique al "Solista Instrumental 2011". Ha actuado en el Théâtre des Champs-Élysées, Herkulessaal, Concertgebouw, Wigmore Hall y Conservatorio Tchaikovsky y en los festivales Gergiev, Davos, Schubertiade de Schwarzenberg, Schwetzingen, Quincena Musical y Festival de Granada junto a directores como Nelsons, Sado, Bychkov, Plasson, Denève, Sokhiev, Foster y la Orquesta de París, Filarmónica de Londres, Sinfónica de la WDR de Colonia, Nacional de Francia, Capitolio de Toulouse, Tapiola Sinfonietta y Real Orquesta Nacional de Escocia.

La música contemporánea ocupa una parte importante de su actividad y ha trabajado con leyendas vivas como Dutilleux y Kurtág. Su actividad camerística es también esencial y suele actuar con Renaud Capuçon, Antoine Tamestit, Sol Gabetta y los cuartetos Ebène e Ysaÿe.

Chamayou ha realizado la interpretación íntegra de las *Veinte miradas al niño Jesús* y los *12 estudios de ejecución trascendental*.

Ha dedicado discos a Liszt, Mendelssohn y Franck.