

ALFONSO SEBASTIÁN, clave

Nacido en Zaragoza en 1974, estudió piano (M^a Pilar Armijo) y clave (José Luis González Uriol) en el Conservatorio Superior de dicha ciudad. Prosigue su formación en el *Conservatoire National Supérieur* de París, donde se especializa en fortepiano (Patrick Cohen) y estudia dirección de orquesta (Claire Levacher). Ha seguido cursos de perfeccionamiento con Jan Willem Jansen, Gustav Leonhardt, Lars-Ulrik Mortensen, Jacques Ogg y Paul Badura-Skoda, entre otros.

Miembro del grupo *Los Músicos de Su Alteza*, también ha colaborado con el ensemble *La Tempestad*, *Al Ayre Español*, Orquesta Barroca de Sevilla, Orquesta Barroca de la Universidad de Salamanca, Ensemble Vigo430, Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Laureado en la modalidad de clave y órgano en el Concurso de Juventudes Musicales de España. Como solista o en diversas formaciones, ha actuado en importantes festivales y salas (Ambronay, Utrecht, Fribourg, Vieux-Lyon, Sorèze, Konzerthaus de Berlín, Palais des Beaux-Arts de Bruselas, Palacio Euskalduna de Bilbao, Erfurt, Daroca, Gijón, Aranjuez...)

Ha realizado diversas grabaciones: villancicos de Juan de Aragüés (Verso), obras para dos claves de Luigi Boccherini (con Silvia Márquez). Además, con Los Músicos de Su Alteza ha grabado el *Miserere* de Nebra y *La divina Filotea*, así como *Villancicos* de J. R. Samaniego, la ópera *Amor aumenta el valor* de Nebra y oratorios romanos de Carissimi y Luigi Rossi para el sello francés Alpha.

Actualmente, y desde 1999, es profesor titular de clave y bajo continuo en el Conservatorio profesional de música de Salamanca.