

ALICE SARA OTT, piano

La solista, reemplazando a Lang Lang en breve, era Alice Sara Ott, con el tipo de bravura de las interpretaciones que han hecho leyenda.“

Tim Ashley, *The Guardian*

En menos de cinco años, la pianista alemana-japonesa de veinticuatro años Alice Sara Ott ha ganado críticas aclamadoras por sus interpretaciones en las salas de concierto más importantes del mundo y se ha consolidado como uno de los talentos más apasionantes de hoy en día.

Conciertos recientes han visto a Alice interpretar con la Orquesta Sinfónica de Frankfurt (con Paavo Järvi) en Japón, la Orquesta Filarmónica de Oslo (Xian Zhang), Orquesta Sinfónica Nacional Danesa (Thomas Dausgaard), Orquesta Tonkünstler Niederösterreich (Jun Märkl) y la Orquesta Sinfónica NDR (Thomas Hengelbrock). Alice también ha tenido gran éxito con sus recitales debut en las Series Internacionales de Piano de Londres además de en el Festival Verbier, Teatro Mariinsky, Concertgebouw de Ámsterdam y Centro Nacional de Arte de Ottawa. Aparece recientemente en el Festival de piano Ruhr, Festival de Música Schleswig-Holstein y Festspiele Mecklenburg-Vorpommern e hizo su debut en el Festival de Lucerna en otoño de 2010.

En 2012/13 Ott apareció con la Filarmónica de Munich y la Orquesta Sinfónica NHK en Tokio, ambas bajo la batuta de Lorin Maazel. Los conciertos de Munich serán grabados como parte del programa Arte Maestro para ser emitido en 2013. El concierto en Tokio es seguido por una gira de recital en Japón. Otros compromisos esta temporada incluyen la Orquesta Filarmónica Checa, (bajo Krzysztof Urbanski), Orquesta Nacional de Bélgica, Orquesta Filarmónica Real de Liverpool, Orquesta Beethoven de Bonn y la Orquesta Sinfónica de Barcelona. En recital, ofrece debuts en Le Poisson Rouge de Nueva York y el Centro Symphony de Chicago, y volverá a Laeiszhalle de Hamburgo, las Series Internacionales de Piano de Londres y la Kammermusiksaal de Berlín.

Alice ha grabado en exclusiva con Deutsche Grammophon desde 2008, con su gran exitoso debut de la grabación de los 12 *Études d'exécution transcendante* de Liszt rápidamente continuado con un segundo álbum de los vales completos de Chopin, entrando en la lista clásica de iTunes como el álbum Nº 1 tanto en Alemania como en EEUU. El álbum debut de concierto con piezas de Tchaikovsky y Liszt (con la Filarmónica de Munich y Thomas Hengelbrock) fue nombrado como la Elección del Editor en la revista Piano Internacional y Classic FM. Alice ha recibido además el premio al Joven Artista del Año en los Premios Echo Klassik por su grabación de Chopin en octubre de 2010. Su

último CD de las Sonatas de Piano de Beethoven fue lanzado en agosto de 2011. Enero de 2013 verá la publicación de su grabación en directo de su interpretación en el Teatro Mariinsky, grabado en julio de 2012 durante el Festival de las Noches Blancas de San Petersburgo. Un segundo CD continuará en la primavera de 2013 en la cual se unirá a la violinista Batiashvili con piezas de Clara Schumann.