

## **ALOIS MÜHLBACHER, contratenor**

Alois Mühlbacher nacido en Hinterstoder, Austria, en 1995, empezó su carrera como un miembro del Coro de Niños San Florian. Ha dado conciertos con el coro en países como en EE.UU., Méjico, Grecia, China, Israel, Italia, España y África del Sur, Tailandia y también en los Emiratos de los Países Árabes, Rusia, Perú y Bolivia.

Alois Mühlbacher ha cantado como solista en el “Wiener Festwochen” (Jakob Lenz), en el Festival de Fiori Musicaliand de Música Antigua de Utrecht Festival 2013 y 2014 junto con Ars Antiqua Austria (dirigido por Gunar Letzbor) y también la *Misa* (en Salzburgo) y *Chichester Psalms* (en Linz y Dresde) de Bernstein, además de en el Festival 4020 (Brucknerhaus de Linz), en el “Kinderklangwolke 2009” (con Konstantin Wecker). Ha cantado la *Misa en mi bemol mayor* de Schubert dirigida por Franz Welser-Möst y también cantó *La pasión de San Juan* en Ravenna, y la *Cuarta Sinfonía* de Gustav Mahler en el “Salzburg Festspielhaus” con el Mozarteum Orchestra.

Interpretó el primer muchacho en *La Flauta Mágica* de Mozart en Luxemburgo, en el Theater an der Wien, en Salzburgo y en Aix en Provence (director musical: René Jacobs). Además ha grabado en CD y conciertos en Berlín, París y Salzburgo. Ha interpretado los papeles de Yniold (*Pelléas et Mélisande*) en Tokio (con la Nueva Filarmónica Japonesa, dirigida por Christian Arming), el Joven Pastor (*Tannhäuser*, con Franz Welser-Möst) y Oberto (*Alcina*, Marc Minkowski) con la Opera Estatal de Viena. Ha interpretado numerosos papeles principales en las propias producciones del Coro de Niños San Florian (por ejemplo Pamina, la Reina de la Noche, Rosalinde). Recientemente fascinó el público en el papel de Orlofsky (*Fledermaus* en el Steyr Summer Festival) y en un concierto celebrado para inauguración del Teatro de Primorsky-Opera” en Vladivostok.

Dará una serie de recitales de canciones junto con su mentor y acompañante al piano, Franz Farnberger, el director artístico del Coro de Niños de San Florian en el “Internationale Brucknertage 2015” y en el Brucknerhaus de Linz en 2016.

Tiene numerosas grabaciones de Música Antigua junto con Ars Antiqua Austria y cuatro CDs como solista (“ALOIS Unerhört”, ALOIS Um Mitternacht” “ALOIS und Christoph, Florian Karsten”, ALOIS Von Hirten und Engeln”).