

ANA MARÍA SÁNCHEZ, soprano

Nació en Elda (Alicante). Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alicante, que le concedió en el 2000 el “Laurel de Oro de las Artes”. Estudió la carrera de Canto con Dolores Pérez en el Conservatorio “Óscar Esplá” de Alicante y en la ESC de Madrid, con Isabel Penagos y Miguel Zanetti, donde obtuvo el Premio extraordinario de fin de carrera “Lola Rodríguez de Aragón”.

Ha cantado en los teatros más importantes de Europa y América. Su repertorio incluye más de cuarenta roles operísticos cuya representación combina con conciertos y recitales de Música de Cámara y Oratorio.

Ha realizado numerosas grabaciones de música española y ha participado en los estrenos mundiales de varias óperas españolas como *Maror* de M. Palau o *Juan José* de Sorozábal.

Compagina su carrera profesional con la docencia, impartiendo masterclass en diversos puntos de la geografía española. Es profesora de Canto en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco), labor que desempeñó también en el Conservatori Superior del Liceo de Barcelona de 2008 a 2012.

Ha colaborado en distintas publicaciones especializadas con artículos sobre la voz y el canto, y ha realizado varias conferencias sobre temas relacionados con la ópera y el estudio del Canto.

Forma parte del Patronato de la Fundación Clarós contra la sordera profunda.

Es Académica Numeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y, recientemente, le ha sido concedida la Encomienda de Número de la Real Orden del Mérito Civil.