

# ANDREA MARCON, director

Natural de Treviso (Italia), Andrea Marcon es uno de los músicos y especialistas más reconocidos en el campo de la música antigua.

Estudió en la Schola Cantorum Basiliensis con Luigi Ferdinando Tagliavini , Hans van Nieuwkoop, Jesper Christensen, Harald Vogel, y Ton Koopman. En 1980 fundó “Sonatori de la Gioiosa Marca“, y en 1997 la Venice Baroque Orchestra, una de las principales orquestas del campo de la música barroca. Hoy en día, Andrea Marcon es reconocido en todo el mundo como director de orquesta de música barroca y clásica. Gracias a su intensivo estudio de la tradición musical, Andrea Marcon ha rescatado del olvido un gran número de obras maestras barrocas.

Solistas de reconocido prestigio como Magdalena Kozená, Andreas Scholl, Anna Netrebko, Cecilia Bartoli, Angelika Kirschlager, Christine Schaefer, Giuliano Carmignola, Viktoria Mullova y Katia y Marielle Labèque, disfrutaban trabajando con él.

Andrea Marcon ha aparecido como invitado en el Royal Albert Hall (Proms) y Barbican de Londres, Théâtre des Champs-Élysées y Théâtre du Châtelet de París, Concertgebouw de Amsterdam, Philharmonie de Berlín, Tonhalle de Zurich, Palau de la Música en Barcelona, Musikverein y Konzerthaus en Viena, Lincoln Center y Carnegie Hall de Nueva York, Los Angeles’ Disney Hall, Boston’s Jordan Hall, y Opera City Hall y Kyoji Hall de Tokio .

Numerosas grabaciones de CD que han sido galardonadas con el Edison Prize, el Echo-Klassik Prize o el Diapason d’Or, entre otros, dan testimonio de su trabajo como director de orquesta, organista y clavecinista.

Ha impartido clases como profesor invitado en conservatorios y universidades de Amsterdam, Copenhague, Gotemburgo, Lyon, Hamburgo, Londres , Seúl y Tokio, y ha sido profesor de clave y órgano en la Schola Cantorum Basiliensis desde 1997.

Andrea Marcon ha disfrutado de una larga amistad con LA CETRA Baroque Orchestra Basel a través de la matriz común de la Schola Cantorum Basiliensis. Entre sus proyectos en común podemos encontrar producciones de ópera de gran éxito de Orfeo de Monteverdi y el Orlando furioso de Vivaldi en el Teatro de Basilea. Arias de bravura barrocas con la soprano Vivica Genaux, han deleitado al público en Suiza y Estambul.

Desde 2009, Andrea Marcon es el director artístico de La Cetra Baroque Orchestra Basel y desde septiembre de 2012, director artístico de la Orquesta Ciudad de Granada. En octubre de 2012 hizo su debut con la Filarmónica de Berlín y en el verano de 2014 lo hará en el Festival de Aix-en- Provence.