

ANDRÉS GOMIS, saxofón

Dedicado plenamente a la música de nuestro tiempo, Andrés Gomis está considerado uno de los músicos de referencia de nuestro país. Se reconoce un estudioso de los sonidos. Experimenta con ellos, buscando quizás una nueva música, otros pensamientos.

Natural de Dolores (Alicante), su formación la recibe en los conservatorios superiores de Alicante y Madrid, especializándose posteriormente con Jean Marie Londeix. Colabora estrechamente con los compositores más importantes de su generación siendo dedicatario de más de una treintena de obras de nueva creación.

Ha realizado numerosos conciertos dentro y fuera del país. Destaca su paso por los festivales ECLAT de Stuttgart y Ultraschall de Berlín (Alemania), Festival Puentes de Ciudad de México, Museo de Arte Reina Sofía y Auditorio Nacional de Música, Quincena Musical de San Sebastián, XXVI Festival de Música Contemporánea de Alicante y Festival Ensems de Valencia.

En su faceta más experimental, lleva años dedicado a la investigación sobre los parámetros acústicos del saxofón bajo y el desarrollo de su repertorio concertante. De esa experiencia han visto la luz obras como *Resplandor* de Alberto Posadas, *Elogio del tránsito* de José María Sánchez-Verdú y *Memoria del viento bajo la arena* de Sergio Blardony, todas ellas para saxofón bajo y orquesta, siendo estrenadas por la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid, Orquesta de Radio Televisión Española y Orquesta Sic, respectivamente.

Es colaborador asiduo de la Orquesta Nacional de España, Orquesta y Coros de Radio Televisión Española, Orquesta Sinfónica de Madrid, y Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid. Recientemente ha sido invitado a participar como solista con la Radio-Sinfonierorchester de Stuttgart. Asimismo es fundador del grupo de cámara *Sigma Project*.

Como profesor, ha formado parte de los claustros de los Conservatorio Superior de Madrid, Palma de Mallorca y Salamanca, siendo actualmente profesor de la Universidad Alfonso X el Sabio de Madrid.