

# ANNE SOFIE VON OTTER, mezzo

Anne Sofie von Otter mezzosoprano sueca, esta considerada una de las mejores cantantes de su generación. Su larga y exclusiva relación con el sello discográfico Deutsche Grammophon ha brindado gran cantidad de magnificas grabaciones y numerosos premios, incluyendo el Premio Internacional Record Critics (grabación artista del año), un premio Grammy (mejor actuación vocal clásica) por Mahler Des Knaben Wunderhorn , el Diapason d ´Or por la grabación de canciones Suecas junto a Bengt Forsberg su inseparable pianista acompañante. Ha colaborado además con la leyenda del pop Elvis Costello en el disco For the Stars y en octubre de 2010 lanzó su primera grabación con el sello Naïve , Love Songs , con el reconocido pianista de jazz Brad Mehldau . Su disco Sogno Barocco en 2012, una colección de arias, escenas y duetos de música barroca italiana , con Leonardo García- Alarcón y Cappella Mediterranea fue nominado para un premio Grammy.

Su cuarto disco con Naïve , Douce France , se publicó en noviembre de 2013. Grabaciones de ópera de referencia de Anne Sofie von Otter incluyen Le nozze di Figaro bajo Levine, Idomeneo , La clemenza di Tito y Orfeo y Euridice con John Eliot Gardiner, Ariodante de Haendel y Hercules bajo la batuta de Marc Minkowski y Ariadne auf Naxos con Giuseppe Sinopoli .

La diversidad de su repertorio en constante evolución ha jugado un papel clave en el mantenimiento de su reputación internacional como cantante de ópera. Anne Sofie von Otter ganó reconocimiento internacional por la interpretación del papel de Octavian ( Der Rosenkavalier ) representándolo en la Royal Opera House, Bayerische Staatsoper, Ópera Nacional de París , y Wiener Staatsoper . También cantó ese papel bajo la dirección de James Levine en la Metropolitan Opera, y en Japón bajo Carlos Kleiber ( disponible en DVD)

Recientemente ha obtenido grandes éxitos con: Clitemnestra (Ifigenia en Áulide) producción de Pierre Audi para De Nederlandse Opera dirigida por Marc Minkowski , Geneviève ( Pelléas et Mélisande ) con Philippe Jordan para la Opéra National de Paris (disponibles ambas en DVD ), Condesa Geschwitz (Lulu) en la Metropolitan Opera, con Fabio Luisi y su debut en el papel de Medea de Charpentier para la Opera de Frankfurt, Giulio Cesare Festival de Salzburgo 2012 con un elenco estelar que incluyó a Cecilia Bartoli y Andreas Scholl . Esta temporada participa en la producción de Christoph Marthaler de Les contes d' Hoffmann en el Teatro Real de Madrid, en Götterdämmerung en la Deutsche Oper de Berlín con Sir Simon Rattle y en The Rake´s Progress en el Theater an der Wien con Michael Boder.

En concierto Anne Sofie von Otter ha actuado con las mejores orquestas y directores del circuito internacional : Filarmónica de Berlín y Sir Simon Rattle, Orquesta Concertgebouw y David Robertson, Filarmónica de Nueva York y Alan Gilbert , Orquesta Sinfónica de Boston y Daniele Gatti , Orquesta Sinfónica Nacional de Washington y Christoph Eschenbach, Real Orquesta Filarmónica de Estocolmo y Sakari Oramo , Orquesta Nacional del Capitoile de Toulouse y Marc Minkowski, hr- Sinfonieorchester de Frankfurt y Paavo Järvi (bicentenario de Wagner) entre otros . En 2011 junto a Jonas Kaufmann y la Filarmónica de Berlín dirigida por Claudio Abbado interpretó Das Lied von der Erde en el aniversario de la muerte de Mahler.

La presente temporada incluye una gira europea con el programa del disco Douce France y una gira de recitales por Estados Unidos de América con Emanuel Ax ( Brahms) además de un nuevo trabajo de Nico Muhly . Die sieben Todsünden y canciones de Weill con la Orquesta Filarmónica de Radio France con HK Gruber y una actuación especial de fin de año con la Deutsches Symphonie -Orchester Berlin.