

BERNARDA FINK, mezzosoprano

Bernarda Fink, hija de padres eslovenos, nació en Buenos Aires y recibió su educación vocal y musical en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón donde actuó con frecuencia.

Bernarda Fink es una de las cantantes más codiciadas en conciertos y recitales. Ha sido aclamada por su versatilidad musical e invitada por las principales orquestas y directores de Europa y América. Su repertorio abarca desde la música antigua hasta la música del siglo XX. Con frecuencia actúa con orquestas de renombre como la Filarmónica de Viena y Berlín, la Orquesta del Concertgebouw, la Staatskapelle de Berlín y Dresden, Bavarian Radio Symphony Orchestra, la Orquesta de Cleveland, la Orquesta Sinfónica de Chicago, así como con las orquestas barrocas más conocidas y directores famosos como Daniel Barenboim, Herbert Blomstedt, Semyon Bychkov, Riccardo Chailly, Sir Colin Davis, Sir John Eliot Gardiner, Valery Gergiev, Bernard Haitink, Nikolaus Harnoncourt, René Jacobs, Mariss Jansons, Riccardo Muti, Sir Roger Norrington, Trevor Pinnock, Georges Prêtre, Sir Simon Rattle y Franz Welser-Most.

Bernarda Fink ha recibido elogios de la crítica en Argentina y en los teatros de ópera más importantes de Europa. Destacan sus interpretaciones en los roles de Cecilio (Lucio Silla) dirigidos por Nikolaus Harnoncourt en el Theater an der Wien, Idamante (Idomeneo) en una producción de Luc Bondy y Jesús López Cobos en el Teatro Real de Madrid, e Irene (Theodora) bajo la dirección de Ivor Bolton en el Festival de Salzburgo. También ha cantado Sesto (La clemenza di Tito) e Idamante en versiones de concierto bajo la batuta de René Jacobs, ambos de los cuales fueron grabados y elogiados.

Bernarda Fink actúa regularmente en recital en el Wiener Musikverein y Konzerthaus, Schubertiade Schwarzenberg, Philharmonie de Berlín, Théâtre Royal de la Monnaie en Bruselas, Festival de Edimburgo, Carnegie y Alice Tully Hall de Nueva York. En la actual temporada, volverá a cantar con Anthony Spiri al piano en el Concertgebouw de Amsterdam, Wigmore Hall de Londres y Cité de la Musique. En 2014 ha cantado obras de Bach en conciertos: *La Pasión según San Mateo* con Nikolaus Harnoncourt en el Musikverein de Viena y *La Pasión según San Juan* con Giovanni Antonini en el Konzerthaus de Viena y Aix -en- Provence, y el *Oratorio de Navidad* con René Jacobs. En Viena también ha interpretado el *Nelsonmesse* de Haydn con Franz Welser-Most y el *Requiem* de Max Reger con la Filarmónica de Viena y Daniel Barenboim. Otros conciertos destacados han sido: *Poeme de L'Amour et de la mer* (Chausson) con Riccardo Muti, la *Novena Sinfonía* de Beethoven con Sir Simon Rattle y la Orquesta Filarmónica de Berlín,

el *Requiem* de Dvorak con Philippe Herreweghe en Antwerpen y Gent, la *Tercera Sinfonía* de Mahler con Bernard Haitink en Nueva York, *La demoiselle élue* de Debussy con Emmanuel Villaume en Ljubljana y Maribor, la *Missa Solemnis* de Beethoven con Bernard Haitink en Zurich, los *Rückert Lieder* de Mahler con Lahav Shani en Berlín, las *Canciones Bíblicas* de Dvorak con Jiri Belohlavec en el Grafenegg y en el Festival de Edimburgo, entre otros.

Bernarda Fink realiza regularmente clases magistrales en el Wiener Meisterkurse, con el Proyecto de Jóvenes Cantantes (YSP) en Salzburgo, la Academia del Festival de Aix-en-Provence y el Schubert-Institut en Baden (cerca de Viena). También forma parte del jurado del International Song Competition of London Wigmore Hall y el Bach Wettbewerb Leipzig, así como en el BBC Cardiff Singers of the World.

Bernarda Fink ha realizado numerosas grabaciones que han sido muy aclamadas. Su discografía comprende más de 50 lanzamientos que van desde Monteverdi y Rameau a Schubert, Bruckner y Schumann. Muchas grabaciones han sido galardonadas con premios codiciados como el Diapason d'Or o el Grammy. Bernarda Fink tiene una estrecha colaboración con Harmonia Mundi. Grabaciones recientes incluyen las *Cantatas* de Bach con la Orquesta Barroca de Friburgo y los *Lieder* de Schumann con Anthony Spiri (piano), el *Stabat Mater* de Pergolesi con la Akademie für Alte Musik Berlin y recitales de Lied en Eslovenia, así como recitales de compositores argentinos junto a su hermano, el barítono Marcos Fink. En 2012 publicó los siguientes álbumes: *Lieder* de Dvořák (junto a Genia Kühmeier) y *Canciones españolas* (de Falla, Granados, Rodrigo y otros) de nuevo con Anthony Spiri al piano.

En febrero de 2006, Bernarda Fink fue galardonada con la Medalla de Honor de Austria para la Ciencia y las Artes, y en febrero de 2013, junto con su hermano Marcos Fink, recibió el premio cultural más prestigioso de Eslovenia patrocinado por la Prešeren-Foundation, por su grabación *Slovenija!*