

## **BINE BRYNDORF, órgano**

Bine Bryndorf es profesora de Órgano y Música de Iglesia en la Real Academia Danesa de Música y organista de la Iglesia de la Trinidad de Copenhague. Comenzó a tocar el órgano a una edad temprana. Kristian Olesen (órgano) y Bjørn Hjelmberg (teoría) fueron sus maestros más influyentes. Estudió también órgano y música de iglesia con Michael Radulescu, Daniel Roth y William Porter (improvisación).

Entre 1991 y 1995 fue profesora en la Universidad de Música de Viena. En 1994 empezó a enseñar en la RDAM, siendo nombrado catedrática en 2001.

Bine Bryndorf tiene una amplia carrera como solista y es muy solicitada en clases magistrales y como miembro del jurado en concursos de órgano. También colabora con diferentes conjuntos de música de cámara. Tiene un profundo interés de la práctica interpretativa con instrumentos de época, donde en Copenhague y la RDAM ha creado una plataforma ideal para el estudio e interpretación de algunos de los más bellos órganos de los siglos XVII, XVIII, XIX y XX.

Sus grabaciones se centran principalmente en la música barroca, Buxtehude (dacapo) y las obras de Bach (HANSSLER y Classico). Próximas grabaciones incluyen música de Bruhns y Scheidemann, de Niels la Cour y de Carl Nielsen.