

CHIARA SKERATH

La soprano suiza Chiara Skerath comenzó sus estudios de violín y canto en su ciudad natal de Leuven, Bélgica. Más tarde, se centró en sus estudios de canto en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con Glenn Chambers, y con Claudia Visca en la Universidad de Música y Artes Representativas en Viena.

Tras sus aclamadas representaciones –siendo aún estudiante– de Susanna en *Le Nozze di Figaro* de Mozart y la Princesa en *L'Enfant et les Sortilèges* de Ravel, Skerath hizo su debut profesional como Silvia en *L'Isola Disabitata* de Haydn con Vienna Chamber Opera.

Con sólo 24 años, Skerath ha recibido el aplauso del público por sus interpretaciones en *L'Isola Disabitata* y Jungfrau Anna Reich en *Lustigen Weiber von Windsor* de Nicolai y Despina en *Così fan tutte* de Mozart en Stadttheater Bern, Norina en *Don Pasquale* de Donizetti y Susanna y Barbarina en *Le Nozze de Figaro* en Oper Klosterneuburg, y de nuevo como Barbarina en su debut en Opéra Royal de Wallonie Liège.

Los momentos más desatacados de la temporada 2012/13 incluyeron su debut como Adina en *L'elisir d'amore* de Donizetti en Opéra de Metz, la vuelta a Opéra Royal de Wallonie Liège, debuts con Opéra de Besancon y Opéra d'Avignon y su debut en el Festival de Pascua de Salzburgo en el papel de Flower Maiden en *Parsifal* de Wagner bajo la batuta de Christian Thelemann. Además de esto, ofreció recitales y conciertos en Francia, Alemania, Finlandia, Suiza y Bélgica.

Skerath ha ganado numerosos premios incluídos Emmerich Smola Förderpreis en 2012, Beca Migros Culture Percentage en 2011 y 2012, Prix Jeune Espoire en el Concurso Internacional de Marmande en 2011, múltiples galardones en el Concurso Belvedere en 2010 y primer puesto en el Concurso Internacional Nadia et Lil Boulanger en 2013 en la categoría de Piano-Cantante.

Chiara actualmente estudia repertorio de lieder y *mélodie* con Ruben Lifschitz.

Sus proyectos futuros incluyen los papeles de Euridice en *Orfeo* con Musiciens du Louvre bajo la batuta de Minkowski, Servilia en *Clemenza* en la Opéra national du Rhin, y un *Concerto* con Gardiner.