

## CHRIS POTTER'S UNDERGROUND

Un solista de clase mundial, un compositor excepcional y un formidable líder, el saxofonista Chris Potter despunta como una luz que guía a su generación. La revista Down Beat lo calificó como “uno de los más estudiados e imitados saxofonistas en el planeta” mientras que Jazz Times lo identifica como una figura de renombre internacional. Dave Liebman lo considera simplemente “uno de los mejores músicos que hay”, un sentimiento que comparten los lectores de Down Beat, que en una encuesta lo eligieron como el mejor saxo tenor, después de Sonny Rollings.

Un potente improvisador y el músico más joven en obtener el premio Jazzpar, su impresionante discografía incluye 15 discos como líder y más de 100 apariciones en álbums como acompañante. Ha sido nominado al Grammy por su trabajo en solitario en “In Vogue”. Ha actuado o grabado con la mayoría de los grandes nombres del jazz, entre los que podemos mencionar a Herbie Hancock, Dave Holland, John Scofield, the Mingus Big Band, Jim Jall, Paul Motian, Dave Douglas, Ray Brown, etc.

Desde que apareció en la escena de Nueva York en 1989 como un prodigio de solo 18 años con el icono del bebop Red Rodney, Potter ha seguido un camino de crecimiento sin pausa como intérprete, compositor y arreglista. Durante la década de los noventa continuó ganando experiencia como músico de apoyo mientras que cosechaba éxitos como solista. Su trabajo ha sido aclamado. Sus discos “Vertigo”, “Gratitude” y “Traveling Mercies” muestran un deseo por tomar riesgos y mezclar géneros. “Para mí, es una manera de explorar y dar a conocer la música que he estado escuchando pero que de alguna manera no había salido antes en mi trabajo”.

Echando una mirada a sus 20 años de su carrera, desde que desembarcó en Nueva York, Potter reflexiona “He tenido la oportunidad de aprender mucho de los músicos con los que he trabajado. Cada uno me ha dado una nueva perspectiva sobre cómo organizar una banda. Me han enseñado que cualquier acercamiento puede funcionar si tengo una visión fuerte de lo que quiero hacer”.