CHRISTIAN ZACHARIAS, piano

Las cualidades que han hecho a Christian Zacharias uno de los pianistas más famosos del mundo también le han llevado a su mayor reconocimiento como director de orquesta, director del festival, pensador musical, escritor y locutor: su integridad musical y un profundo conocimiento musical, junto a sus habilidades únicas como comunicador poético y carismático y una presencia escénica cautivadora.

Zacharias mantiene una activa carrera como concertista de piano de renombre internacional, con recitales y concierto de todo el mundo. Actúa con los principales directores del mundo y dirige a las orquestas de mayor renombre; muchas de sus grabaciones han recibido premios internacionales.

Su carrera como director refleja su deseo de construir colaboraciones con compañeros del entorno musical. Durante el tiempo que fue director artístico y principal de la Orquesta de Cámara de Lausana realizó muchas grabaciones con la orquesta aclamadas por la crítica. Destaca su ciclo completo de los conciertos para piano de Mozart, que ganó el Diapason d'Or, Choc du Monde y el ECHO Klassik. La grabación más reciente es la de las cuatro Sinfonías de Schumann.

Zacharias has been an "Artistic Partner" of the St. Paul Chamber Orchestra since the 2009/10 season. He also maintains close ties with the Gothenburg Symphony Orchestra, with whom he was Principal Guest Conductor for many years, and enjoys long-term relationships with orchestras such as the Los Angeles Philharmonic, the Hallé Orchestra Manchester, the Het Residentie Orkest Den Haag, the Orchestre National de Lyon, the Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, the Bamberger Symphoniker and the Gurzenich Orchestra Cologne. Lately he has turned his attention to opera, leading productions of Mozart's opera seria "La Clemenza di Tito" as well as his opera buffa "Le nozze di Figaro" and Offenbach's "La Belle Hélène".

Zacharias ha sido "Socio Artístico" de la Orquesta de Cámara de St. Paul desde la temporada 2009/10. También mantiene estrechos vínculos con la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo, siendo el principal director invitado desde hace muchos años, y tiene una estrecha colaboración con orquestas como la Filarmónica de Los Ángeles, la Orquesta Hallé de Manchester, el Het Residentie Orkest Den Haag, la Orchestre National de Lyon, los Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la Bamberger Symphoniker y la Gurzenich Orquesta de Colonia. Últimamente ha dirigido su atención a la ópera, lo que le

ha llevado a trabajar en producciones de ópera como: "La Clemenza di Tito" (Mozart), así como su ópera buffa "Le nozze di Figaro" y "La Belle Hélène" de Offenbach.

También ha trabajado en tres películas desde 1990: "Domenico Scarlatti en Sevilla", "Robert Schumann - der Dichter spricht" (INA, París) y "Zwischen Bühne und Künstlerzimmer" (WDR-Arte).

Zacharias ha recibido numerosos premios y galardones, entre ellos el 2007 Midem Classical Award "Artista del Año" en Cannes. Después de haber sido premiado por sus contribuciones a la cultura en Rumania en 2009, el gobierno francés le honró como "Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres". Con motivo de su 60 cumpleaños, la Alte Oper Frankfurt organizó un "Retrato del artista" de Christian Zacharias, presentándole como pianista, director de orquesta, músico de cámara y como acompañante de Lied. Su debut en recital en el Carnegie Hall de Nueva York en diciembre de 2011 fue un hito importante, el primer pianista alemán en 30 años.

Durante la temporada 2013/14 Christian Zacharias dirigirá a la MDR Sinfonieorchester Leipzig, Hamburgo Philharmoniker, la Orquesta de Cámara de Escocia, el Royal Northern Sinfonia y la Orquesta della Svizzera Italiana.