

# CHRISTOPH KÖNIG, director

Estudió dirección orquestal, piano y canto en su ciudad natal, Dresde. Recibió el premio de la Fundación Herbert von Karajan (Berlín). Desde 2013 es el Principal Director Invitado de la Real Filharmonía de Galicia y director titular de la Orquesta Sinfónica do Porto-Casa da Música y director musical de la Orquesta de Solistas Europeos de Luxemburgo. Está muy solicitado como director invitado en toda Europa y América y su debut en Estados Unidos con la Sinfónica de Nueva Jersey desembocó en nuevos compromisos con las orquestas de Indianápolis, Colorado, Houston, etc. También debutó con las orquestas de Pittsburg, Radio Danesa, Orquesta de París y la Filharmónica de los Países Bajos. Sus compromisos también incluyen la Royal Philharmonic de Londres, las orquestas filarmónicas de Dresde, Stuttgart y Bonn, así como las orquestas de la BBC de Escocia y la BBC de Gales. Su reputación como director de ópera creció rápidamente tras dirigir en 2003 en Zúrich *El rapto en el Serrallo* con la dirección escénica de Jonathan Miller. Sus grabaciones incluyen obras de Schönberg, Prokofiev, Saariaho y Sibelius con la Orquesta Nacional do Porto, Melcer con la Sinfónica Escocesa de la BBC, sinfonías de Beethoven con la Sinfónica de Malmö y Prokofiev y Mozart con la Orquesta de Solistas Europeos de Luxemburgo. La BBC Music Magazine le dedicó en 2009 la portada a su grabación del *Concierto para piano nº 1* de Brahms al frente de la Sinfónica Escocesa de la BBC.