

## **CHRISTOPHE ROUSSET, clave**

Christophe Rousset, fundador de Les Talens Lyriques y prestigioso clavecinista de fama internacional, es un músico y director de orquesta inspirado por la pasión por la ópera y la exploración de la herencia musical europea.

Después de estudiar en La Schola Cantorum en París con Huguette Dreyfus y con Bob Van Asperen en Conservatoire Royal de la Haya (con 22 años fue galardonado con el Primer Premio en la VII Edición de Competición de Clave, Brujas 1983), seguido por la creación de su propio conjunto; Les Talens Lyriques, en 1991, Christophe Rousset tiene una perfecta comprensión de la riqueza y diversidad de los repertorios barrocos y pre-románticos.

Habiendo atraído inicialmente el reconocimiento de la prensa internacional y compañías discográficas con su extraordinario talento como clavecinista, pronto pasó a hacerse un hueco como un joven y talentoso director, recibiendo invitaciones para actuar con su grupo en las salas de todo el mundo (entre las que cabe destacar De Nederlandse Opera, Théâtre des Champs-Élysées, Salle Pleyel, Opéra de Lausanne, Teatro Real, Theater an der Wien, Opéra Royal de Versailles, Théâtre Royal de la Monnaie, Barbican Centre, Carnegie Hall, Concertgebouw Amsterdam, y los festivales de Aix-en-Provence y Beaune), etc.

Además de esto, ha continuado con una activa carrera como clavecinista y músico de cámara, actuando y grabando con los más bellos instrumentos de época. Sus interpretaciones de las obras para clave de F. Couperin, Rameau, d'Anglebert y Fourqueray además de varias grabaciones de piezas de J. S. Bach (*Partitas, Variaciones Goldberg, Conciertos para Clave, Suites Inglesas y Francesas o Klavierbüchlein*) son considerados referentes en su campo. Su último disco, consagrado a otro monumento del cantor alemán, "*2º libro del clave bien temperado*" (Aparté) – grabado en el Château de Versailles con un clave Joannes Rouckers (1628) – ha recibido múltiples alabanzas y premiso entre ellos un Choc de Classica y el premio CD de la semana de la radio inglesa Radio 3 (Aparté). Con los instrumentos del Musée de la Musique de París, ha grabado tres CD's dedicados a Royer, Rameau y Froberger.

La enseñanza es también un aspecto de gran importancia para C. Rousset, quien dirige y organiza Máster Clases y academias para gente joven (Accademia Musicale Chigiana en Siena, CNSMD París, Académie d'ambroy; orchestre Français des Jeunes Baroques, Jeune Orchestra Atlantique, Junge Deutsche Philharmonie, Britten –Pears Orchestra) y se dedica con gran energía, junto a los músicos de Les Talens Lyriques, a la introducción al mundo de la música de jóvenes de enseñanza secundaria de París y su región.

Christophe Rousset tiene también gran proyección como director invitado (Liceu de Barcelona, San Carlo de Nápoles, Teatro alla Scala; Royal Opera de Valonia, Orquesta Nacional de España, entre otras...) así como una búsqueda activa e Investigación musical, produciendo ediciones críticas y la publicación de un estudio sobre Rameau en 2017 por Actes Sud.

Ha sido nombrado Officier des Arts et Lettres de France y Chevalier dans l'Ordre National du Mérite.