

CINCO SIGLOS

Desde 1990, fecha de su fundación, el grupo CINCO SIGLOS viene dedicándose al estudio y difusión del repertorio instrumental desde la Edad Media al siglo XVIII. Fruto de estos trabajos han sido numerosas producciones de concierto, varios registros fonográficos y diversas publicaciones científicas.

Los programas de CINCO SIGLOS, como *Tríptico Medieval*, *Danzas de la Edad Media Europea*, o *Bel Fiore Dança*, y más recientemente, los dedicados a repertorios renacentistas y barrocos, han sido llevados con éxito a los más prestigiosos festivales europeos: Royaumont, Bolonia, Segovia, Torrechiara, Thoronet, Roche-Guyon, Sarajevo... En algunos de ellos el grupo ha sido invitado a participar por los más grandes especialistas en la música antigua: Dominique Vellard, Marcel Pérès, etc.

Entre las grabaciones discográficas, de gran reconocimiento por parte del público y la crítica, hay que destacar: *Unos tan dulces sonos*, *Danse Real*, *Músicas de la España mudéjar*, *Bel fiore dança*, y los más recientes sobre el barroco español como *Glosas nuevas sobre viejas danzas*, *Sones de Palacio*, *bailes de comedias*, y *Cuerdas mueve de plata*. *Góngora músico* editado en 2011.

CINCO SIGLOS ha realizado numerosas grabaciones para radio y televisión, y ha colaborado en la película de Carlos Saura, *Iberia*. Las investigaciones sobre repertorios, organología, iconografía musical, etc., se han vertido en diversas publicaciones del máximo prestigio. El grupo cuenta con una colección de más de un centenar de instrumentos, muchos de los cuales han sido el resultado de sus propias investigaciones.