

## **CRAIG TERRY, piano**

Aclamado por su "sensibilidad y elegancia" (The New York Times) y su "excelencia" (Opera News) el pianista Craig Terry ha puesto en marcha una carrera internacional actuando regularmente con los principales cantantes e instrumentistas del mundo. Actualmente el Sr. Terry es director musical de la Patrick G. y Shirley W. Ryan Opera Center y ha cumplido su undécima temporada como Director Asistente de la Lyric Opera de Chicago. Anteriormente el Sr. Terry fu asistente en el Metropolitan Opera después de su paso por el Lindemann Young Artist Development Program. Terry ha actuado con importantes cantantes como Jamie Barton, Stephanie Blythe, Christine Brewer, Nicole Cabell, Sasha Cooke, Eric Cutler, Joyce DiDonato, Giuseppe Filianoti, Denyce Graves, Susan Graham, Bryan Hymel, Brian Jagde, Joseph Kaiser, Quinn Kelsey, Kate Lindsey, Ana María Martínez, Susanna Phillips, Luca Pisaroni, Patricia Racette, Catherine Wyn-Rogers, Hugh Russell, Bo Skovhus, Garrett Sorenson, Heidi Stober, y Amber Wagner. Así mismo ha colaborado como músico de cámara con miembros de la Orquesta del Metropolitan Opera, la Orquesta de la Lyric Opera de Chicago, el Gewandhaus Orchester y el cuarteto de cuerdas Pro Arte.

Terry debutó en el Carnegie Hall en 2000, actuando también en el Avery Fisher Hall, Alice Tully Hall, el Kennedy Center for the Performing Arts y el Metropolitan Museum of Art. Actuaciones recientes incluyen recitales con Heidi Stober en el Carnegie (Weill) Hall, Brian Jagde en el Centro Mondavi, Stephanie Blythe, tanto en American Songbook series en "Jazz at Lincoln Center" y el Festival de Ravinia, Ana María Martínez en el Centro Kennedy, Joyce DiDonato en Princeton y Santa Fe, Patricia Racette en el Festival de Ravinia, 54Below en Nueva York y la Ópera Winspear en Dallas, Christine Brewer para la Celebrity Series of Boston y el Gilmore Keyboard Festival, con Giuseppe Filianoti en su debut en Estados Unidos en el Harriman-Jewell Serie en Kansas City, Susanna Phillips y Dimitri Pitas en la Tokio Opera House bajo los auspicios de la Metropolitan Opera, Nicole Cabell en St. Petersburg, con Kate Lindsey, tanto en la Universidad Rockefeller como en el Smith College, y con la Sra Phillips en el Alice Tully Hall. En 2008, actuó en dos ocasiones como solista con la Filarmónica de Chicago, realizando conciertos para piano de Chopin y Mendelssohn. En marzo de 2010 hizo su debut como director en la Lyric Opera de Chicago con actuaciones matinales de *L'Elisir d'Amore*, y en 2012 hizo su debut en el escenario también en la Lyric Opera de Chicago como Jake en *Show Boat*. El Sr. Terry también participó en el "Live from Lincoln Center" con Stephanie Blythe en abril de 2013. La agenda de la temporada 2015-16 del Sr. Terry incluye conciertos con Stephanie Blythe, Christine Brewer, Andriana Chuchman, Joyce DiDonato, Renée Fleming, Luca Pisaroni y Patricia Racette, así como conciertos con Christine Brewer, Anthony Roth Costanzo, Thomas Hampson, Amanda Majeski, Danielle de Niese, Luca Pisaroni, Susanna Phillips, Heidi Stober, y Christian Van Horn junto a miembros Ryan Opera Center

Jesse Donner, Jonathan Johnson, Hlengiwe Mkhwanazi, Richard Ollarsaba, Annie Rosen, y Bradley Smoak. Su discografía incluye tres grabaciones recientemente publicadas: *Diva on Detour* con Patricia Racette, *As Long As There Are Songs* con Stephanie Blythe, y *Chanson d'Avril* con Nicole Cabell.

Sr. Terry es oriundo de Tullahoma, Tennessee. Obtuvo la Licenciatura en Música en Educación Musical por la Universidad Tecnológica de Tennessee y continuó sus estudios en la Universidad Estatal de Florida. Realizó también el Masters of Music in Piano Performance/Accompanying en la Manhattan School of Music donde fue un estudiante del pianista Warren Jones.