

CUARTETO CAVALERI

Martyn Jackson, violín

Ciaran McCabe, violín

Ann Beilby, viola

Reinoud Ford, violonchelo

Creado en 2008, el Cuarteto Cavaleri es ya uno de los cuartetos de cuerda europeos de mayor prestigio. En 2012 obtuvo el Primer Premio del Concurso Internacional de Música de Cámara de Hamburgo, así como otros galardones en el mismo certamen por sus interpretaciones de Brahms y Mendelssohn. En 2011, el Cuarteto Cavaleri ganó el "Premio Especial" en el Concurso Internacional de Cuartetos de Cuerda, Premio Paolo Borciani.

El Cuarteto Cavaleri alcanzó notoriedad en el Reino Unido tras ganar, en 2011, la Royal Over-Seas League Ensemble Competition, lo que siguió a sus debuts en Londres en Wigmore Hall, en 2010, y en la Purcell Room del Southbank Centre, en 2008, dentro del programa Park Lane Group Young Artists. También en 2008, el Cuarteto Cavaleri fue incluido en el programa Royal College of Music Rising Stars y fue seleccionado para el Countess of Munster Recital Scheme, la Kirckman Concerts Society y los premios Musicians Benevolent Fund Ensembles. En la actualidad, son Cuarteto en Residencia de la Universidad de Oxford, así como Embajadores de la Asociación Europea de Profesores de Cuerda.

Dentro de sus interpretaciones más destacadas de las últimas temporadas cabe señalar las llevadas a cabo en el Auditorio Nacional y el Auditorio Sony, ambos en Madrid, el Teatro Toniolo (Venecia) y el Rachmaninov Hall (Moscú). Además, han tocado en todas las mejores salas de conciertos de Londres, entre ellas Wigmore, Cadogan, Royal Festival, Queen Elizabeth y Kings Place. En 2011, participaron en la serie "Solistas del Siglo XXI" en el Teatro Monumental de Madrid, concierto que fue transmitió en directo por Radio Clásica, de Radio Nacional de España, y por la NDR Kultur, de Alemania. Dentro de las apariciones en festivales cabe destacar las realizadas en Edinburgh Fringe, Harrogate, Salisbury, Brighton y Newbury.

El cuarteto fue seleccionado por el Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid, donde sus componentes estudiaron de forma intensiva con Guenter Pichler, del Cuarteto Alban Berg, a lo largo de tres años. Previamente, el cuarteto había estudiado con Andras Schiff y Eric Hobarth en el International Musicians Seminar Prussia Cove, y con Eberhard Feltz, como parte del Programa de Capacitación Profesional ProQuartet-CEMC. Durante 2010-11, fueron Leverhulme Junior Fellows de Música de Cámara del Royal College of Music y participaron en clases magistrales con Gábor Takács-Nagy y miembros de los cuartetos Amadeus, Arditti, Keller y Vermeer.

Destacadas interpretaciones de obras de autores contemporáneos del Cuarteto Cavaleri incluyen música de cámara de Mark Anthony Turnage para la serie "Composer Portraits", en los BBC Proms de 2008, así como el estreno en el Reino Unido de "Towards Silence", de Sir John Tavener, en colaboración con el Cuarteto Medici, conciertos que fueron transmitidos por BBC3. La grabación de "Towards Silence" fue publicada en 2010 por el sello Signum Classics. En 2009 volvieron a tocar en el Southbank, esta vez el *Cuarteto no. 4* de Maxwell Davies, en la Purcell Room, a lo que siguió un concierto en el Royal Festival Hall con motivo del Festival Schnittke "Between Two Worlds", donde interpretaron el *Tercer Cuarteto* de Schnittke. Su versión del *Cuarteto Grido*, de Lachenmann, en el Festival RCM "Transcendant", fue ampliamente aclamada por la crítica.

Futuros compromisos incluyen su presencia en la Schubertiade y Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, así como su debut en la Musikverein de Viena. Además, está reciente la publicación en el sello FCI Fontenay Classics de su grabación del *Cuarteto en La menor*, opus 13, de Mendelssohn, y del *Cuarteto no. 3*, de Schnittke.