

## CUARTETO DE CREMONA

Cristiano Gualco violín  
Paolo Andreoli violín  
Simone Gramaglia viola  
Giovanni Scaglione violonchelo

El Cuarteto de Cremona fue fundado en 2000 durante un período de estudios en la Accademia Stauffer de Cremona. Perfeccionó sus estudios con Piero Farulli y con Hatto Beyerle, y rápidamente se estableció como una de las agrupaciones camerísticas más interesantes de la escena nacional y seguidamente de la internacional.

El Cuarteto es un invitado habitual en los principales festivales de Europa, América del Sur, Australia y Estados Unidos; Beethovenhaus y Festival Beethoven de Bonn, Bozar de Bruselas, Festival de Turku, Kammermusik Gemeinde de Hannover, Konzerthaus de Berlín, Wigmore Hall de Londres, Festival de Perth en Australia, el Coliseo de Buenos Aires, el Museo Metropolitano de Nueva York, son algunos de los escenarios más visitados por el cuarteto. Entre 2011 y 2014, periodo en el que fue "Artista en Residencia" en la Società del Quartetto de Milán, presentó la integral de cuartetos de Beethoven con tal éxito que fueron inmediatamente invitados a regresar en 2016 para llevar a cabo el ciclo completo de cuartetos de Mozart. En el verano de 2016 presentarán de nuevo el ciclo Beethoven en el festival de Norwich.

La prensa especializada internacional destaca las altas cualidades artísticas e interpretativas del grupo, y numerosas emisoras de radio y televisión en todo el mundo (RAI, WDR, BBC, VRT, SDR, ABC etc.) transmiten regularmente sus conciertos con un repertorio que abarca desde las primeras composiciones de Haydn hasta la música contemporánea.

Desde el otoño de 2011 son titulares de la cátedra de cuarteto en la Academia Walter Stauffer de Cremona.

Dentro de su discografía, en 2011 Decca publicó la integral de cuartetos de Fabio Vacchi y en 2012 grabaron para Naxos un disco dedicado a los compositores italianos titulado "Viaje a Italia".

En 2015 finalizará la publicación de la integral de cuartetos de Beethoven para el sello alemán Audite: el primer volumen ha sido objeto de importantes premios obtenidos como la calificación 5\* del BBC Music Magazine y del Strad; en junio de 2013 fue nombrado Disco Estrella del mes por la prestigiosa revista alemana Fono Forum. Asimismo han obtenido un gran éxito los volúmenes posteriores, ensalzados por la crítica internacional que considera por unanimidad al Cuarteto de Cremona el verdadero heredero del mítico Quartetto Italiano.

Entre los recientes premios recibidos destacan el “Premio Supersonic” de la revista alemana *Pizzicato* y la nominación a los International Music Awards 2015 en la categoría de música de cámara.

El Cuarteto de Cremona ha sido elegido como representante del proyecto “Friends of Stradivari”. La Fondazione Kulturfonds Peter Eckes ayuda al Cuarteto de Cremona prestándole estos extraordinarios instrumentos, gracias a la valiosa mediación del ilustre coleccionista Gianni Accornero.