

CUARTETO DE LEIPZIG

El Cuarteto de Leipzig (Leipziger Streichquartett) se ha perfilado como el "mejor cuarteto alemán" (Gramophone) y como uno de los conjuntos más solicitados y polifacéticos de la actualidad. Fundado en 1988, hasta entonces tres de sus miembros pertenecían a la Gewandhausorchester Leipzig como solistas de sección, hasta que en 1993 decidieron concentrarse en la música de cámara. Previamente habían realizado estudios con Gerhard Bosse en Leipzig, el Cuarteto Amadeus en Londres y Colonia, con Hatto Beyerle en Hannover y con Walter Levin.

El Cuarteto de Leipzig ha recibido numerosos premios y distinciones y ha ofrecido conciertos en más de cuarenta países en Europa, América del Norte y del Sur, Australia, Japón, Asia y África. Actuaciones en renombrados festivales y ciclos temáticos propios tanto en Alemania como el extranjero forman parte de sus actividades habituales.

La discografía del Cuarteto abarca casi cien discos con composiciones de Mozart a Cage y de Haubenstein-Ramati a Beethoven, e incluye la grabación integral de la obra para cuarteto de cuerda de Brahms, Mendelssohn y Mozart, así como la grabación completa de los compositores de la Segunda Escuela de Viena. Aclamadas por la crítica internacional, las grabaciones del Cuarteto de Leipzig han recibido distinciones como el Diapason d'Or, el Premio CD-Compact, el Indie Award y el Echo Klassik en las ediciones de 1999, 2000, 2003, 2008 y 2012. Desde el año 1992 el conjunto graba en exclusiva para el sello discográfico Musikproduktion Dabringhaus und Grimm (MDG).

La colaboración musical con artistas como Alfred Brendel, Christian Zacharias, Menachem Pressler, Andreas Staier, Juliane Banse, Christiane Oelze, Herbert Schuch, Alois Posch, Stephan Genz y Giora Feidman enriquece el extenso repertorio del conjunto. La música contemporánea constituye uno de los pilares de su actividad, habiendo estrenado obras de destacados compositores como Beat Furrer, Alfred Schnittke, Jörg Widmann, Cristóbal Halffter, Claus-Steffen Mahnkopf, Steffen Schleiermacher, Christian Ofenbauer, Sigfried Thiele, Viktor Ullmann y Wolfgang Rihm, entre otros. Con motivo de su vigésimo aniversario el Cuarteto de Leipzig realizó un ciclo de seis conciertos con la obra integral de los cuartetos para cuerda de Beethoven en quince salas de concierto en todo el mundo entre los años 2007 y 2009. Durante un ciclo de varios años de duración en el Gewandhaus de Leipzig el Cuarteto interpretó los cuartetos de cuerda completos de la Primera y Segunda Escuela de Viena.

El Cuarteto de Leipzig forma parte de la Orquesta del Festival de Lucerna desde 2009 por invitación de Claudio Abbado y ocupa una cátedra de profesor invitado en la Universidad de las Artes de Tokio (Geidai).