

# CUARTETO HAGEN

Lukas Hagen, violín I | Rainer Schmidt, violín I | Veronika Hagen, viola | Clemens Hagen, cello

" Música que desafía convencionalismos ... Con una belleza que te hace arrodillar "

Hamburger Abendblatt

En la temporada 2012/2013 de Hagen Quartet, reconocido sin duda como el cuarteto más famoso del mundo (Neue Zürcher Zeitung), celebra su temporada número 30, cosechando un gran éxito internacionalmente y dedicada al ciclo de Beethoven.

Hagen Quartet ha iniciado su extensa gira con el Ciclo de Beethoven en los grandes centros musicales de Europa, Tokio y Nueva York durante el otoño de 2012 y finalizará en diciembre del año 2013. El 30 aniversario del cuarteto fue alabado como una "grandiosa culminación" (Neue Zürcher Zeitung) y como "el arte más elevado existente." (DiePresse.com)

Este hito además se celebró con dos nuevas grabaciones, publicadas por Myrios Clásics, de obras de Mozart, Webern, Beethoven, Grieg y Brahms (el clarinetista Jörg Widmann se unió al cuarteto para las obras de Brahms). Ambas grabaciones recibieron excelentes críticas de la prensa internacional. En su opinión, la revista alemana FonoForum escribió "un conjunto de primera clase [...] habiendo] avanzado aún más. Su nueva visión es impresionante y puede llegar a ser adictivo. [...] La riqueza de colores y emociones es fascinante."

Hagen Quartet fue reconocido con el prestigioso premio ECHO Klassik como Conjunto del Año 2011. En el año 2012, el cuarteto fue nombrado Miembro de Honor de la Konzerthaus de Viena. La increíble carrera de tres décadas de \_ Hagen Quartet se inició en 1981. Sus primeros años, marcados por una serie de premios en concursos de música de cámara y un contrato de grabación exclusivo con Deutsche Grammophon que iba a producir alrededor de cuarenta y cinco CDs durante los siguientes veinte años, permitieron al grupo forjar su camino a través del repertorio de cuarteto prácticamente ilimitado de la que ha surgido el perfil distintivo de Hagen Quartet.

Colaboraciones con personalidades artísticas como Nikolaus Harnoncourt y György Kurtág son tan importantes para Hagen Quartet como sus apariciones en conciertos con artistas que incluyen a Maurizio Pollini, Mitsuko Uchida, Sabine Meyer, Krystian Zimerman, Heinrich Schiff y Jörg Widmann.

El repertorio de conciertos y discografía del grupo cuenta con programas atractivos y dispuestos de forma inteligente que abrazan toda la historia musical creada para los cuartetos de cuerda, desde sus inicios pre-Haydn hasta Kurtág. Hagen Quartet también trabaja en estrecha colaboración con los compositores de su generación, ya sea por la reactivación de obras existentes o mediante la puesta en marcha y estreno de nuevas piezas.

Para muchos jóvenes cuartetos de cuerda, Hagen Quartet es un modelo en términos de calidad de sonido, pluralidad estilística, interpretación de conjunto y un compromiso serio para las obras y compositores de este género.

Como maestros y mentores en el Mozarteum de Salzburgo y Hochschule de Basilea, así como en clases magistrales internacionales, los miembros del cuarteto transmiten su caudal de experiencia a sus colegas más jóvenes.