

CUARTETO HEATH

Oliver Heath violin I Cerys Jones violin I Gary Pomeroy viola I Christopher Murray cello

El Heath Quartet es uno de los grupos emergentes de música de cámara en el panorama internacional. Formado en 2002 en el Royal Northern College of Music, bajo la dirección del difunto Dr. Christopher Rowland y Alasdair Tait, que han llevado a cabo residencias en IMS Prussia Cove con Andrés Schiff y Erich Höbarth y en la Escuela Britten-Pears en Aldeburgh.

Seleccionados para la representación por YCAT en 2008, pasó a ganar el Primer Premio en el Concurso Internacional Tromp en Eindhoven. En 2011 fue premiado con un prestigioso Beca Borletti-Buitoni Ensemble y en el mismo año realizaron ciclos completos de los cuartetos de Beethoven en el Festival FACYL en Salamanca (España) y en la Iglesia de Greyfriars en Edimburgo. El Cuarteto se presentó con el Premio Banco de Escocia Ángel Heraldo después de la alabanza unánime de los críticos de música del Herald en Edimburgo. Más recientemente, ganó el 2013 Premio de la Real Sociedad Filarmónica de Jóvenes Artistas.

Aspectos destacados en el último año han incluido recitales en el Wigmore Hall como parte de los nuevos talentos (apoyados por Mayfield Valley Arts Trust), incluyendo el estreno de una nueva obra de Lucas Bedford y colaboraciones con Stephen Hough, Ian Bostridge y un recital con la soprano Anna Caterina Antonacci. El Cuarteto hizo su debut en el Kissingen Winterzauber, Schwetzingen y Festivales de Mecklenburg-Vorpommern, el Centro de Singel Artes de Amberes, Berlín Konzerthaus y en Stadttheater Grein, y se presentó en los Festivales de Salisbury, Spitalfields y Peasmarsh. También han realizado un tour lo largo de los Países Bajos y Argentina, volvieron a Banff y trabajaron con el Trio Florestan Piano, Cuarteto de Tokio, Colin Currie, Michael Collins, Joanna MacGregor, Bram van Seembeck y compositores Brett Dean y Steven Mackey.

En los últimos dos años, el Cuarteto ha ofrecido recitales en importantes festivales y salas de toda Europa incluyendo Barbican, Bridgewater Hall, Sage Gateshead, Perth Concert Hall y Queen de Hall de Edimburgo, el Musikverein, el Konzerthaus, Palacio Esterházy (Viena) y Vara Konserthus (Suecia). Han realizado grabaciones para la BBC Radio 3 desde el Birmingham Town Hall, el Rodewald Salón Cosmo en Manchester y el Festival de Bath y fue Cuarteto residente en el Brighton Dome.

El Cuarteto ha disfrutado trabajando con varios compositores líderes como Louis Andriessen, Sofia Gubaidulina, Anthony Gilbert y Hans Abrahamsen, este último en una grabación de Radio 3 de los Proms. Han participado en el estreno europeo de Steve Mackey 'Manada y Flock' para octeto de cuerdas, y han recibido elogios unánimes de la crítica por su interpretación del Cuarteto No.2 de Ligeti y Arcadiana de Thomas Ades para The Park Lane Group en Purcell Room.

Futuros compromisos incluyen los ciclos completos de Tippett y Bartók en el Wigmore Hall, su debut en el Louvre y el Musée d'Orsay en París, volver al Concertgebouw y su debut en el Carnegie Hall.

Los miembros del Cuarteto son actualmente profesores de música de cámara en el Guildhall School of Music & Drama.

www.heathquartet.com