

CUARTETO JANÁČEK

El Cuarteto Janáček está considerado como uno de los mejores cuartetos de la escena internacional y posee una dilatada actividad artística con grabaciones de radio, discos y conciertos en todo el mundo. Fue fundado en 1947 por estudiantes del Conservatorio Superior de música de Brno. Debido a su inusual perfección se les concedió el privilegio de usar el nombre del famoso compositor moravo.

A partir de 1955 el Cuarteto comenzó una intensa carrera musical, consiguiendo pronto una merecida reputación internacional. Recibió numerosas invitaciones de los más prestigiosos festivales europeos y también algunas de las más importantes empresas discográficas mostraron su interés en grabar con ellos. Su grabación de los cuartetos de cuerda de Janáček para Supraphon continúa siendo muy apreciada por los críticos y por el público en general hasta nuestros días.

Después de más de casi cinco décadas de intensa actividad, el Cuarteto Janáček tuvo un cambio generacional manteniendo siempre su calidad artística, musicalidad expresiva y continuando en la mejor tradición de los grandes cuartetos checos. La labor creada por el grupo se ha mantenido intacta, expresada en una altísima perfección musical. Han realizado extensas giras de conciertos en Italia, Alemania, Gran Bretaña, Holanda, Bélgica, Suiza, Dinamarca, España, Grecia, Malta, Luxemburgo, Japón, Corea del Sur, etc. Además de sus giras extranjeras ofrecen numerosos conciertos en su país. Además de sus giras extranjeras ofrecen numerosos conciertos en su país.

En 2001 hicieron su presentación en el Festival Internacional de Tesalónica, en Grecia, en 2002 tocaron en el Festival Internacional de Música de Canarias, en Japón, en el Festival de Edimburgo, en 2003 en el Festival Mozart de La Coruña y en la Quincena Musical de San Sebastián.

El Cuarteto Janáček ha efectuado grabaciones para la firma japonesa Decca/Pony Canyon (Cuartetos de Janáček y el Cuarteto op. 96 de Dvorak) y para la empresa checa Amabile (Cuartetos de Smetana, Dvorak, Mozart y Suk). Están también comprometidos en numerosos proyectos televisivos y de radio para los próximos años. Para la firma Naxos han grabado los diez quintetos para flauta de Boccherini. En 1997, para celebrar el 50 Aniversario de la fundación grabaron un CD con obras de Mozart y Debussy. En el 2000 salió al mercado un CD con los Cuartetos de Haydn, Janáček y Dvorak. En el 2004, con ocasión de los 150 años del nacimiento de Janáček les fué o concedida la medalla de la Fundación Janáček por su labor constante en la divulgación de la obra de Leos Janáček tanto en su país como en el extranjero..

MILOS VACEK, 1er violín

Nació en Písek en 1961 y estudió violín en el Conservatorio y en la Academia de las Artes de Brno. En 1982 participó en el Concurso nacional "Beethoven" de Hradec, donde consiguió uno de los primeros premios. Cuatro años después recibió un diploma en el concurso de violín en Písek y en el Festival Internacional de la Primavera de Praga. En 1987 Vacek ingresó en la Orquesta de Cámara Eslovaca de Bohdan Warchal, con la que también en muchas ocasiones actuó como solista y viajó por todo el mundo. Desde 2003 también profesor de la Academia Superior de Música de Brno.

VITEZSLAV ZAVADILÍK, 2º violín

Nacido en Uherske Hradiste en 1951 comenzó a tocar el violín a la edad de siete años. En 1966 comenzó sus estudios en el Conservatorio Kromeriz, continuándolos en 1970 en la Academia Janacek de Brno con el Prof. Sýkora (uno de los miembros fundadores del Cuarteto). Durante muchos años fue miembro del Cuarteto Travnicek, con el que recibió numerosos premios en diferentes concursos. En 1975 y en 1984 le fue otorgada la mención de Honor en el Festival Primavera de Praga, en 1979 ganó el 1er premio en el concurso Vitorio Gui en Florencia y dos años más tarde el premio Liebstoekel en Colmar. En 1994 reemplazó a su maestro, en el Cuarteto Janacek. Desde el año 2000 es profesor en el Conservatorio de Brno.

JAN REZNÍČEK, viola

Estudió violín en el Conservatorio de Brno y en la Academia de Música y Artes Interpretativas Janáček, graduándose en 1985. Un corto tiempo fue violinista de la Orquesta Filarmónica de Brno y posteriormente ocupó el puesto del primer viola. Desde 1986 formó parte del Cuarteto Moravo, durante 6 años como segundo violín y desde 1992 como viola. Estudió viola con el Prof. Jiří Kratochvíl (el viola del Cuarteto Janáček) en la Academia Janáček en Brno. Desde 1990 es profesor en el Conservatorio de Brno y durante dos años fue también profesor de música de cámara en la Academia Superior de Música. Ha realizado giras tanto como miembro del Cuarteto como solista en la República Checa y en el extranjero. En 2008 sustituye en el Cuarteto Janáček a su viola Ladislav Kyselák, componente del Cuarteto durante 20 años, que falleció.

BŘETISLAV VYBÍRAL, violoncelo

Nació en Přerov en 1955. Solo con 9 años ganó el Concurso de violoncelo en Ustí, repitiéndolo también dos años después. En ese período tocaba con frecuencia con sus tres hermanas y en 1967 ganaron el "Concurso Internacional Concertino de Praga" en la especialidad de música de cámara. Al finalizar sus estudios en el Conservatorio de Brno ingresó en la Academia Janáček en la clase del Prof. Krafka, uno de los miembros fundadores del Cuarteto Janáček. Siendo todavía estudiante Bretislav Vybiral ganó el "Concurso Beethoven" en Hradec Králové en 1973 y cinco años después obtuvo el tercer premio en la misma competición. En 1980 fue contratado como concertino de violonchelo por la Ópera Janáček en Brno. Es miembro del Cuarteto Janáček desde 1984.