

CUARTETO PAVEL HAAS

Desde que ganaron el concurso Paolo Borciano en Italia en primavera de 2005, el Cuarteto Pavel Haas se ha situado como una de las mejores formaciones de música de cámara de nuestros tiempos, actuando en los auditorios más prestigiosos del mundo y grabando 4CDs premiados. Establecido en Praga, el cuarteto estudió con Milán Skampa, el legendario violinista del Cuarteto Smetana, con el que continúa teniendo una relación cercana.

En la temporada 2012/2013 el cuarteto ofrece conciertos en el Munich Herkulesaal, el Festival Schwetzingen, el Louvre de París, Santa Cecilia de Roma, el Wigmore Hall de Londres, la Schubertiade y en Salas de Estados Unidos y China. Actuaciones destacadas de la anterior temporada incluyen el Concertgebouw de Ámsterdam, el Teatro Champs-Élysées de París, el Tonhalle de Zurich, el Carnegie Hall de Nueva York y una gira por Japón. En octubre de 2011 el cuarteto recibió el prestigioso galardón "Record of the Year" de los premios Gramophone por su reciente grabación de los Cuartetos de cuerda de Dvorak No.12 en Fa mayor "El Americano" y el no. 13 en Sol mayor.

El Cuarteto Pavel Haas ha grabado cuatro discos bajo el sello Supraphon. El más reciente es la anteriormente mencionada grabación de los Cuartetos de cuerda de Dvorak que fue publicado en otoño de 2010 y que recibió grandes elogios por parte de toda la crítica: The Sunday Times le otorgó cinco estrellas comentando: "su interpretación del cuarteto Americano pertenece a las mejores interpretaciones que se han grabado. En este repertorio son actualmente inalcanzables". Ganaron el Diapasón de Oro por su disco de los Cuartetos de cuerda de Prokofiev No. 1 y 2 y la Sonata para 2 violines con el siguiente comentario: "Esta es la grabación definitiva de los cuartetos de Prokofiev...sin pensarlo se tienen que descubrir". Sus dos primeras grabaciones fueron también bien recibidas. Su primer disco del Cuarteto de Janacek No.2 Cartas íntimas y el Cuarteto No.2 From the Monkey Mountains, el Cuarteto Pavel Haas fue votado por el Daily Telegraph como uno de los discos del año 2006 y recibió el Premio Gramophone en el 2007. En su Segundo disco el Cuarteto completó las grabaciones de los cuartetos de Haas y Janacek. Gramophone afirmó: "Describir un CD como musicalmente importante es exponerse a un cierto nivel de controversia, pero aún así asumo el riesgo, continuo afirmando que este estreno es de extrema importancia.

En 2007, la Filarmónica de Colonia nominó el Cuarteto con el *ECHO Rising Stars* derivando en una gira por las salas de conciertos más importantes del mundo. El Cuarteto participó en el programa *BBC New Generation Artists 2007-2009*, y en 2010 recibió la Beca *Special Ensemble Scholarship del Borletti-Buitoni Trust*. En la temporada 2010/11 el Cuarteto se convirtió en artista residente empezando una residencia de 3 años en el Glasgow Royal Concert Hall.

El nombre del Cuarteto homenajea al compositor checo Pavel Haas(1899-1944) que fue aprisionado en el campo de concentración de Theresienstadt en 1941 y que murió tragicamente en Auschwitz tres años más tarde. Su legado incluye tres maravillosos cuartetos para cuerda.