DAVID KADOUCH, piano

David Kadouch, nacido en Niza en 1985, se está convirtiendo en uno de los pianistas más aclamados de su generación. Ganador del Concurso Beethoven de Bonn 2005 y del Concurso Internacional de Piano de Leeds en 2009, Kadouch es ya un invitado habitual de algunas de las más importantes orquestas, ciclos de recitales y festivales internacionales.

Kadouch comenzó sus estudios en el Conservatorio de Niza con Odile Poisson. A la edad de 14 años ingresó en el Conservatorio de París en la clase de Jacques Rouvier. Después de recibir el Primer Premio con honores en el Conservatorio Superior de Música de París, se trasladó a la Escuela Reina Sofía de Madrid, donde estudió con el legendario Dimitri Bashkirov. Ha perfeccionado su formación con Murray Perahia, Mauricio Pollini, Maria-João Pires, Daniel Barenboim, Vitaly Margulis e Itzhak Perlman.

A los 13 años, Kadouch fue invitado por Itzhak Perlman a tocar bajo su dirección en el Metropolitan Hall de Nueva York. A los 14 se presentó en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú y en 2008 Perlman le invitó de nuevo para tocar el *Quinteto para piano* de Schumann, esta vez en el Carnegie Hall.

Ha actuado en los principales festivales como el Festival de Música Contemporánea en Lucerna bajo la dirección de Pierre Boulez, el Festival de Piano de Ruhr, Gstaad, Verbier (donde recibió el Prix d'Honneur 2009), Montreux, Schwetzingen, Jerusalén, La Roque d'Anthéron, Les Flâneries Musicales de Reims, Folles Journées de Japón, Piano aux Jacobins en China, en la Tonhalle de Zúrich y en el Louvre de París. Asimismo toca música de cámara con Renaud Capuçon, Nikolaj Znaider, Antoine Tamestit, Gautier Capuçon, Frans Helmerson, Edgar Moreau, Michel Dalberto, Radovan Vlatkovic y con los cuartetos Quiroga, Ebène y Ardeo.

En 2011 debutó en Nueva York con un recital en el Metropolitan Hall junto a la Tonhalle de Zúrich y David Zinman (Beethoven 5), y actuó también con la Filarmónica de Montecarlo, Orquesta Nacional de Lille, la Orquesta Gulbenkian y Jean-Claude Casadesus, la Filarmónica de Estrasburgo y Marc Albrecht, la Halle Orchester y Robin Ticciati y la Orquesta Filarmónica de Israel. Ofreció recitales en París, Burdeos, Toulouse, Reims, Madrid, Santiago, Verbier, Lucerna, Elmau, Múnich, Estrasburgo.

Sus últimas actuaciones incluyen conciertos con la Orquesta Nacional de Francia y Daniele Gatti, Budapest Festival Orchestra y Mark Minkowski, Orquesta de la Ópera de Marsella y Michael Schonwandt, Orquesta de Montecarlo y Lawrence Foster y la Orchestre Lamoureux y Fayçal Karoui, su debut con la Orquesta Filarmónica de Radio Francia y Myung-Whun Chung, actuaciones con la Sinfónica de la BBC y Minkowski en el Barbican Center de Londres, con la Sinfónica de Múnich, un "proyecto Bach" en la Sala Pleyel de

París junto a Martha Argerich, recitales en las “Folles Journees” de Nantes y Japón (interpretando a compositores americanos) y en Londres, Moscú, Estambul y Lieja, entre otras ciudades.

En la temporada 2014/2015 actuó con distintas orquestas en París (Sala Pleyel), Toulouse, Madrid (Sinfónica de Bamberg), Cannes, Taipei, etc. Ofreció recitales en Washington, Miami, música de cámara en París, actuaciones en el Festival de Pascua de Aix-en-Provence y recitales a dúo en Moscú y Tokio con Renaud Capuçon.

En 2005, Daniel Barenboim le eligió para participar en la grabación del DVD “Barenboim on Beethoven” grabado en el Symphony Center de Chicago. Durante esta grabación, la cadena de televisión ARTE realizó un reportaje sobre David Kadouch para su programa *Maestro*. Barenboim también le reclamó para reemplazar a Murray Perahia en Jerusalén en 2008 y a Lang Lang en Ramala.

Su discografía incluye una grabación en vivo del *Concierto nº 5 “Emperador”* de Beethoven con la Filarmónica de Colonia, *Preludios* de Shostakovichy el *Concierto sin orquesta* y el *Quinteto para piano* de Schumann. Seguidamente grabó un disco dedicado a la música rusa que incluye los *Cuadros de una exposición* de Mussorgsky, la *Sonata* de Medtner y el *Preludio y Fuga* de Taneyev. Su próximo disco, “En Plen Air”, estará dedicado a la naturaleza, con obras de Bach, Janáček, Schumann y Bartók.

En 2010, David Kadouch recibió el Premio Victoires de la Musique al “Artista Revelación” y en 2011 fue el triunfador en los International Classical Music Awards en la categoría de “Joven Artista del Año”.