

DAVID PALOMAR, cantaor

El cantaor gaditano David Palomar asume en su tercer trabajo discográfico, *Denominación de origen*, un compromiso firme con la Escuela Gaditana del Cante, afianzándose como uno de los puntales más importante de su tierra. Desde hace tiempo maestros como Mariana Cornejo, Rancapino o Juan Villar han visto en este joven del gaditano Barrio de La Viña el relevo generacional que viene pidiendo a voces el flamenco de Cádiz. Su manera de ser, de concebir el arte y la vida ha llevado a David de una manera natural a recoger el testigo que dejaron grandes figuras como Manolo Vargas, Pericón, Beni, Chano Lobato o Mariana Cornejo.

Al igual que en los anteriores trabajos, David asume una gran parte de la autoría de los cantes, imprimiéndole ese carácter tan personal y reivindicativo que le caracteriza. En el repertorio que presenta encontraremos muy diversos palos flamencos, entre ellos unas alegrías dedicadas al mundo del toro, unas bulerías inéditas de Alfonso de Gaspar, la guajira del Mochuelo, seguiriyas de Curro Dulce, tanguillos de Cádiz, una soleá de Ramón Jarana, una bulería de Cádiz, sus fandangos personales y alguna composición donde letra y música son totalmente originales. Unido a la parte musical se intercalarán, sirviendo de hilo conductor en el recital, tanto anécdotas como vivencias personales suyas y de otros artistas gaditanos como Chano Lobato, El Beni o Marina Cornejo, dándole esa especial idiosincrasia que envuelve al flamenco gaditano, esa personalidad única que encierra la Tacita de Plata.