

ANDREAS STAIER

Sin duda uno de los más destacados intérpretes de clave y fortepiano del mundo, Andreas Staier emprendió su carrera solista en 1986 y desde entonces su incuestionable maestría musical ha dejado huella en la interpretación de los repertorios barroco, clásico y romántico.

Nacido en Göttingen, Andreas estudió piano moderno y clave en Hannover y Ámsterdam. Fue el clavecinista de Musica Antiqua Köln durante tres años, agrupación con la que giró y grabó profusamente.

Como solista Andreas Staier toca por toda Europa, los Estados Unidos y Japón con orquestas de la talla de Concerto Köln, Freiburger Barockorchester, la Akademie für alte Musik Berlin y la Orchestre des Champs-Élysées Paris.

También ha tocado en las principales salas de conciertos de Europa, América y Japón, incluyendo Konzerthaus Wien; Konzerthaus y Philharmonie Berlin; Kölner Philharmonie; Gewandhaus Leipzig; Alte Oper Frankfurt; Tonhalle Düsseldorf; Wigmore Hall y Royal Festival Hall in London; Concertgebouw Amsterdam; Palais des Beaux Arts, Brussels; Tonhalle Zürich; Cité de la Musique y Théâtre des Champs Élysées, Paris; Teatro della Pergola, Florencia; Suntory Hally Toppan Hall Tokio y Carnegie Hall, New York.

Andreas Staier también ha compartido escenario con renombrados artistas internacionales como Anne Sophie von Otter, Pedro Memelsdorff y Alexej Lubimov. De su estrecha colaboración con el tenor Christoph Prégardien dan fe las grabaciones de lieder alemanes de Schubert, Schumann, Mendelssohn, Beethoven, Lachner y Brahms. También forma un trío con el violinista Daniel Sepec y el violonchelista Roel Dieltiens. En 2001 interpretó el estreno mundial de 'Contra-Sonata', obra para fortepiano del compositor francés Brice Pauset, que también grabó para AEON. Esta colaboración continuó con el estreno mundial del "Contra-Concierto" en octubre de 2011 junto a Freiburger Braockorchester.