

TOPI LEHTIPUU, tenor

Nacido en Australia de padres finlandeses, Topi Lehtipuu estudió en la Academia Sibelius e hizo su debut en el Théâtre des Champs-Élysées, en el Vantaa Opera y en el Savonlinna Opera Festival antes de instalarse en París.

Director Artístico del Turku Music Festival desde 2010, ha ganado reputación internacional por su interpretación tanto de música contemporánea como música antigua, incluyendo los principales papeles de tenor de Mozart.

A menudo canta bajo la batuta de Ivor Bolton, Emmanuelle Haïm, René Jacobs, Vladimir Jurowski, Riccardo Muti, Christophe Rousset, Sir Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen y Jean-Christophe Spinosi y ha trabajado con directores como Christopher Alden, John Cox, Claus Guth, Dominique Hervieu, Nicholas Hytner, Yannis Kokkos, Christof Loy, José Montalvo, Laurent Pelly y Peter Sellars. Además de en Japón y en los EE.UU. ha actuado por toda Europa en las principales salas de Berlín, Bruselas, Helsinki, Londres, París, Salzburgo, Madrid, y Viena entre otras ciudades.

Además de varios conciertos y grabaciones, sus proyectos hasta el 2015 incluyen “*Magic Flute*” en Aix en Provence, las Pasiones según S. Mateo y San Juan con la Berlin Philharmonic Orchestra (Sir Simon Rattle/Peter Sellars) en Nueva York y Lucerna, “*Don Giovanni*” en Monnaie-Opera en Bruselas y “*Il barbiere di Siviglia*” de Paisiello, en Viena.

Grabaciones: “*The Rake’s Progress* » (nominado al Grammy 2012), “*Die Meistersinger von Nürnberg*” (Glyndebourne Opera, DVD), “*Così fan tutte*” (Salzburger Festspiele, DVD), “*Ezio*” de Gluck (A. Curtis, Virgin Classics, ECHO en Alemania 2012), “*Catone in Utica*” de Vivaldi (Alan Curtis - Naïve) y “*Arie per Tenore*” (D. Fasolis - Naïve), entre otros.