

DONALD SULZEN, piano

Donald Sulzen es uno de los pocos pianistas que ha logrado gran reconocimiento internacional en dos campos de la música clásica: además de ser colaborador de algunos de los cantantes mundiales más famosos, como *Anna Caterina Antonacci*, *Laura Aikin*, *Thomas Cooley* and *James Taylor*, es el pianista del renombrado Piano Trío Munich.

Bajo la tutela de los maestros Joseph Banowetz y Harold Heiberg obtuvo el título de Máster en Música con las más altas calificaciones en la Universidad de North Texas. Después se trasladó a Europa para especializarse en canción alemana recibiendo clases magistrales de Martin Katz, Geoffrey Parsons y John Wustman.

Dentro de su extensa carrera se incluyen giras por las salas de conciertos más prestigiosas de Europa, Estados Unidos, Sudamérica y Japón. También ha realizado numerosas actuaciones en la radio y la televisión y más de treinta producciones discográficas para *Orfeo International*, *Toshiba-EMI*, *Koch International*, *Genuin*, *Arte Nova*, *cpo* y *Amati* documentan el alto nivel artístico de este pianista.

Después de enseñar durante varios años en la *Hochschule für Musik und darstellende Kunst "Mozarteum"* de Salzburgo, asumió la cátedra de dúos de voz y piano en la *Hochschule für Musik und Theater* de Munich, donde actualmente reside.

Desde 2001 es el pianista oficial del Piano Trío Munich. La pasión de Donald Sulzen de combinar a los músicos de su trío con cantantes se hace patente en sus insólitas grabaciones de obras de Joseph Haydn, Alberto Ginastera, Ned Rorem y Astor Piazzolla.