

EMMANUEL PAHUD, flauta

El flautista franco-suizo Emmanuel Pahud es uno de los músicos más apasionantes y prominentes de hoy en día. Nacido en Ginebra, comenzó estudiando música a los seis años, se graduó en 1990 con el Primer Premio del Conservatorio Nacional Superior de Música de París y tras esto continuó sus estudios con Aurèle Nicolet. A los 22 años Emmanuel se unió a Berliner Philharmoniker como Primera Flauta bajo la dirección de Claudio Abbado, un puesto que todavía hoy ocupa. Además de sus compromisos con Berliner Philharmoniker, Emmanuel disfruta de una extensa carrera internacional como solista y músico de cámara.

Emmanuel participa regularmente en los principales festivales de Europa, EEUU y Oriente. Ha sido solista con muchas de las orquestas más importantes del mundo: Filarmónica de Londres, Zurich Tonhalle, Suisse Romande, Bayerischer Rundfunk, Mariinski, Camerata Salzburg, Mozarteum, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Sinfónica de Cincinnati, Sinfónica Nacional, Sinfónica NHK y Scottish Chamber Orchestra. Ha colaborado con directores como Abbado, Rattle, Zinman, Maazel, Boulez, Gergiev, Gardiner, Harding, Järvi, Nezet-Séguin, Rostropovich y Perlman.

Sus éxitos más recientes incluyen actuaciones con Sinfónica de Utah, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestre de Chambre de Paris, Kammerorchester Potsdam, Bamberger Symphoniker y un nuevo encargo en las BBC Proms. En la temporada 2014-15 Emmanuel actúa con Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, Orquesta Sinfónica de Valencia, SWR Baden-Baden, Mozarteum Salzburg, Filarmónica de Belgrado, Kammerorchester Basel, Orchestre National de Lyon, Orquesta Sinfónica de Berna, Filarmónica de Oslo, Philharmonia Praga y Filarmónica de Helsinki.

Emmanuel es un enamorado de la música de cámara y ofrece regularmente giras en recital con pianistas como Eric Le Sage, Yefim Bronfman y Hélène Grimaud, así como artistas del jazz como Jacky Terrasson. En 1993, Emmanuel fundó el Festival de Música de Verano 'Musique à l'Empéri' junto con Eric Le Sage y Paul Meyer en Salon de Provence, que todavía es un Festival único de música de cámara. Además, continúa ofreciendo conciertos con Les Vents Français en giras por Japón y Europa.

En 1996 Emmanuel firmó un contrato en exclusiva con EMI Classics, una colaboración que ha demostrado ser una de las más significantes contribuciones a la música de flauta grabada. Cuenta con más de 20 discos que han recibido el elogio unánime de la crítica y diversos premios. Su reciente grabación de la música para flauta en la corte de Federico el Grande con Trevor Pinnock salió al Mercado a finales de 2011 y recibió el Premio CD del Año 2012 de la revista Classica, además de una nominación en los premios Victoires de la

Musique 2013, y la consecución de un álbum para flauta y guitarra ('Around the World') con el guitarrista Christian Rivet para Warner Classics. Su disco de las obras completas para flauta de Frank Martin fue publicado por Musiques Suisses y recibió de inmediato el Diapason d'Or 2013 en Francia. Su CD con Les Vents Français 'Lo Mejor de la Música de Quintetos' ganó el Premio de la Academia del Disco en Japón en 2012 y su 6º premio Echo Klassik, y fue seguido por un set de 3 CDs de obras para vientos y piano, que se ha publicado este otoño.

En junio de 2009 Emmanuel fue distinguido con el 'Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres' por su contribución a la música y en abril de 2011 recibió un HonRAM de la Royal Academy of Music. Emmanuel es, además, Embajador de Unicef.