

ENRIKE SOLINÍS, guitarra

Nace en Bilbao. Realiza estudios de composición y los estudios superiores de guitarra en el Conservatorio J.C. Arriaga de Bilbao y paralelamente obtiene el Postgrado de Concertista Cum Laude de las manos del maestro José Tomás en la Escola Luthier de Barcelona. A lo largo de esos años es premiado en varios concursos internacionales de guitarra: Concurso Internacional de Comillas, Concurso Internacional Ataulfo Argenta, Concurso Internacional Andrés Segovia etc.

Es requerido como músico solista y continuista en importantes formaciones como Hesperion XXI, Le Concert de Nations y la Capella Reial de Catalunya dirigidos por Jordi Savall, Concerto Vocale y Akademie für Alte Musik dirigido por René Jacobs, Le Concert D'astrée dirigido por Emmanuelle Haim, Baroque 21 Lab, The Rare Fruits Council dirigido por Manfredo Kraemer, etc.

Participa habitualmente en los festivales internacionales y salas más importantes de Europa y América, Carnegie Hall en New York, Konzerthaus Berlin, Champs Elysées de París, Theater an der Wien, Culiacán Internacional Festival de México, Barbican Center en Londres, Sala Nezahualcoyotl de México D.F, Festival Leo Brouwer de La Habana, etc.

Fundador y director del grupo EuskalbarrokEnsemble en el transcurso de estos años, sus recitales han sido grabados por diferentes medios de difusión y ha realizado grabaciones para diferentes sellos como Glossa, KLE, Ausrecords, La má de Guido, Arsis, Zig-Zag Territoires, Analekta, Naive y AliaVox.

Colabora asiduamente con grupos como La Accademia del Piaccere dirigida por Fahmi Alqhai, La Ritirata dirigida por Josetxu Obregón y con el ensemble canadiense Constantinople dirigido por Kiya Tabassian.