

EUROPA GALANTE

Nace en 1990 del deseo de Fabio Biondi de fundar un grupo instrumental italiano para la interpretación con instrumentos de época del gran repertorio barroco y clásico. La agrupación obtiene un gran éxito desde la publicación de su primer disco, dedicado a Vivaldi, acumulando en los años siguientes una lista excepcional de reconocimientos. Europa Galante toca en las salas y teatros más importantes del mundo: la Scala, Accademia di Santa Cecilia, Suntory Hall, Concertgebouw, Royal Albert Hall, Lincoln Center, Théâtre des Champs Elysées y la Ópera de Sydney.

La actividad de la orquesta se centra tanto en la ejecución de repertorio ya conocido como en la recuperación de obras olvidadas, a través de un intenso trabajo musicológico. En Italia colabora con la Accademia di Santa Cecilia en la recuperación de obras vocales del 700 italiano. Con gran éxito ha presentado para la Fondazione La Fenice de Venecia las óperas *Didone* y *Virtù degli strali d'amori* de Cavalli, así como *Bajazet* y *Ercole sul Termodonte* de Vivaldi, entre otras. En esta temporada, además de una larga gira en Estados Unidos con la mezzo-soprano Vivica Genaux y con Ian Bostridge en varios países asiáticos, Europa Galante presentará obras como *Lo Frate 'nnamorato* (Festival de Jesi), *La Fenice sul rogo* (Festival de Crakovia) y, participará de nuevo en el Festival Chopin de Varsovia con la *Pasión según San Mateo* de Mendelssohn y los conciertos para piano y orquesta de Chopin.

Desde 1998 y tras una larga discografía publicada con Opus 111 Europa Galante colabora con Virgin Classics. En 2012 está prevista la grabación en vivo de una nueva ópera de Vivaldi, *Oracolo in Messenia* con un reparto vocal excepcional. Europa Galante es la orquesta residente de la Fondazione Teatro Due de Parma.