

## EXTEMPORE

Conformado en el año 2003, Extempore surge del interés en abordar el repertorio musical correspondiente al periodo Barroco (Siglos XVII y XVIII), de acuerdo a los parámetros interpretativos de la época. Actualmente es reconocido como uno de los grupos de música antigua más relevantes de Colombia debido a su calidad, profesionalismo y energía, además de una excelente y creativa interpretación estilística.

A nivel nacional, Extempore tiene una amplia y destacada trayectoria de participación en reconocidos festivales e importantes escenarios tales como: “XXXII Festival Internacional de la Cultura de Tunja”, “Festival Música Antigua de Bogotá 2007”, “46 Festival de Música Religiosa de Popayán”, “II, III, IV y VI Encuentro de Música Antigua de Villa de Leyva”, Sala de Conciertos Biblioteca Luis Ángel Arango, Auditorio Teresa Cuervo del Museo Nacional de Colombia, Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Museo de Bogotá (Instalación de la Comisión Distrital para el Bicentenario de la Independencia de Colombia), Auditorio William Shakespeare, Auditorio del Centro de Convenciones de Compensar, Biblioteca Germán Arciniegas de Villavicencio, Sala Beethoven del Conservatorio Antonio María Valencia en Cali y los Auditorios del Banco de la República de San Juan de Pasto, Armenia, Pereira y Manizales, entre otros.

En el plano internacional, Extempore llega a ser el primer grupo Colombiano en participar en el Festival Internacional 40 “Semanas Musicales” de Frutillar, además de realizar presentaciones en las ciudades de Curicó y Talca organizadas por la Universidad de Talca (Chile 2008). Ha sido invitado especial de las Embajadas de Colombia en Canadá, Egipto y Líbano, presentándose en: Centre National des Arts du Canada (Ottawa, 2010), Cairo Opera House (Cairo, 2011) y Palais de l'Unesco (Beirut 2011). En 2012, Extempore realiza el lanzamiento de su primera producción discográfica, “De la Vida, el Dolor y la Locura”.

Agradecimiento y reconocimiento por parte de la Agenda Cultural del Congreso de la República de Colombia, “por el invaluable aporte y difusión de la Música Barroca en nuestro país, así como a su gran contribución para la buena imagen de Colombia en el exterior por medio de sus presentaciones internacionales al más alto nivel”, Bogotá, 29 de octubre de 2013. Seleccionado en el Portafolio Artístico Institucional del Ministerio de Relaciones Exteriores de la República de Colombia, Bogotá, 2010. Ganador de la convocatoria “Programación Artística de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño, septiembre – diciembre de 2009”, 2009. Seleccionado para participar en el “40º Festival Internacional “Semanas Musicales de Frutillar”, Chile, siendo el primer grupo colombiano invitado en la historia de tan importante evento, 2008. Seleccionado con la máxima calificación en la convocatoria “Ciclo de Música Antigua”, abierta por el Instituto de Cultura y Turismo de Bogotá, 2004.