

FABIO BIONDI, director

Nacido en Palermo, comienza su Carrera internacional como solista a la edad de doce años. A los quince conoce a los pioneros de la nueva escuela barroca y con dieciséis el Musikverein de Viena lo invita a interpretar los conciertos para violín de Bach. Desde entonces colabora como primer violín con las principales agrupaciones de la música antigua. En 1990 da un giro decisivo al fundar Europa Galante, que en muy pocos años se convierte en el conjunto italiano especializado en música antigua más premiado y famoso del panorama internacional. Con Europa Galante Fabio Biondi es invitado a los festivales y salas más prestigiosas del mundo. El desarrollo musical de Biondi con Europa Galante abarca desde Las Cuatro Estaciones, los Concerti Grossi de Corelli o las sonatas de Schubert, Schumann o Bach hasta los oratorios, serenatas y óperas de Alessandro Scarlatti, las óperas de Haendel, o el repertorio violinístico del 700 italiano. Hoy encarna el símbolo de la investigación perpetua de un estilo libre de condicionamientos dogmáticos interesado en la búsqueda del lenguaje original, que lo lleva a colaborar como solista y director con orquestas como la Santa Cecilia de Roma, Orquesta Nacional de Montpellier, L'Ensemble Orchestral de París y Orquesta de Cámara de Noruega, de las óperas de Niza y Halle, Orquesta Mozarteum de Salzburgo, Mahler Chamber Orchestra y Tivoli Symphony Orchestra. Biondi es desde 2005 director estable para la música antigua de la Sinfónica de Stavanger.

Biondi toca un violín Gofredo Cappa (Saluzzo, 1690) y otro Carlo Ferdinando Gagliano (1766) que perteneció a su maestro, Salvatore Cicero, y puesto a su disposición por la fundación homónima.