FELIX RENGGLI, director

Felix Renggli nació en Basilea / Suiza y estudió flauta con Gerhard Hildenbrand, Peter-Lukas Graf y Aurèle Nicolet. Renunció a su puesto como flautista solista de la Orquesta Sinfónica de St. Gallen, para iniciar una carrera independiente con varias orquestas en Europa (Tonhalle Zürich, Orquesta del Festival de Lucerna, Orquesta Gulbenkian, Orquesta de Cámara de Europa) y actuar como solista en varios festivales internacionales como en París, Bourges, Lucerna, Quito, Rio de Janeiro, Lockenhaus, etc. Trabaja con el oboísta, compositor y director Heinz Holliger, persona que ha marcado profundamente su carrera musical.

Ha realizado tours como solista y ha actuado miembro de diferentes grupos de música de cámara, como por ejemplo el "Ensemble Contrechamps" (Ginebra) (música del siglo XX), el "Holliger-woodwind-quintet", "Nova Stravaganza (Köln) (con instrumentos barrocos), etc .., en Europa, Japón, China, Corea, Sudamérica y EE.UU., tocando en prestigiosas salas como la Sala Merkin (Nueva York) , Opera Bastille (París), el Beethoven Hall (Tokio), Alte Oper (Frankfurt), etc.

Felix Renggli ha sido galardonado con premios en diversos concursos internacionales de música. Ha grabado para la radio en diferentes países y numerosos discos con el Ensemble Contrechamps, Heinz Holliger, el Cuarteto Arditti, el pianista Jan Schultzs y otros. (Philips, Koch International, Accord, Stradivarius, Discover)

Renggli imparte clase de flauta profesional en la Academia de Música de Basilea y da regularmente *masterclass* en Europa (Int. Summercourses Montepulciano / Italia, Masterclasses Goslar / Alemania), Japón (Int.summer Academia de Música Musashino Universidad de Tokio) Australia y Sudamérica (Argentina, Brasil)

Su repertorio incluye un amplio periodo de música: desde el siglo XVIII, interpretada con instrumentos históricos (Nova Stravaganza / Köln), a la vanguardia de nuestro tiempo, después de haber estrenado obras como solista y música de cámara (también con el "Ensemble Contrechamps / Ginebra). Desde 1999 es director artístico de "Swiss Chamber Concerts" en Suiza. En 2004 fue nombrado profesor en la "Universidad de Música de Freiburg i. Br.." (Alemania)