FERNANDO REYES, tiorba

Inició su formación musical como niño cantor en la Escolanía de la Catedral de Santiago de Compostela y se especializó en los instrumentos antiguos de cuerda pulsada en el Conservatorio de Toulouse y en la Staatliche Hochschule für Musik de Trossingen. Fundó y dirige Resonet, agrupación compostelana especializada en la interpretación de música antigua que dedica una gran atención a la música relacionada con Galicia y el Camino de Santiago. Como instrumentista ha ofrecido una intensa actividad de conciertos y grabaciones, tanto como solista como acompañante, por toda Europa. Además de eso, ha compuesto y dirigido la música de diversas obras teatrales y ha publicado artículos sobre música antigua, guías musicales y libros-cd. Ha impartido numerosos seminarios, cursos y conferencias en diferentes universidades y centros de enseñanza europeos.