

FLORIAN BOESCH, barítono

El baritone austriaco Florian Boesch es uno de los más destacados intérpretes de Lieder con actuaciones en el Wigmore Hall, Musikverein y Konzerthaus de Viena, Het Concertgebouw Amsterdam, Laeishalle Hamburgo, Philharmonie de Colonia y Luxemburgo, y el Festival de Edimburgo, así como en EE.UU (Carnegie Hall) y Canadá. Acompañado por Malcolm Martineau, realizó el ciclo completo de Schubert en Glasgow y Australia. Florian Boesch fue artista residente en el Wigmore Hall en la temporada 2014/15.

Próximos conciertos incluyen *Die glückliche hand* de Schönberg en Berlín, *Das buch mit sieben siegeln* en Viena, *Misa Solemnis* con el Ensemble Matheus, *La creación* con Adam Fischer, *Las estaciones* con la London Symphony Orchestra en Londres y Munich, y *La Pasión según San Mateo* de Bach con la Gewandhaus Orquesta de Leipzig.

Sus compromisos en el ámbito operístico le han llevado al Festival de Salzburgo, Theater an der Wien, Staatsoper de Hamburgo, Bregenzer Festspiele, Tokio, Los Ángeles, al Teatro Bolshoi de Moscú y la Ópera de Colonia. En enero 2016 Florian Boesch interpretará a Jonathan Peachum en *Die Dreigroschenoper* de Weill en el Theater an der Wien.

Su grabación de Lieder y baladas de Carl Loewe, con Roger Vignoles en Hyperion, recibió el prestigioso Premio Edison Klassiek. Sus últimas grabaciones, *Der Wanderer* de Schubert (hyperion, R. Vignoles), *La bella molinera* y *Winterreise* (Onyx, M. Martineau) han atraído la atención internacional.