FRANCISCO DÍAZ CARRILLO, tenor

Profesor Superior de Guitarra por el R.C.S.M. "Victoria Eugenia". Como guitarrista posee varios galardones como el Primer Premio en el Concurso Nacional "América Martínez". Ha realizado numerosos recitales en marcos como el Festival Internacional de Música de "Úbeda y Baeza".

Cursa estudios superiores de canto con Ana Huete. Se perfecciona con Carlos Mena. Ha realizado cursos con Martin Smith, Lambert Climent, Andrea Ambrosini, Harry Christophers, Bart Vandewege, Eduardo López Banzo o Lluís Vilamajó.

Colabora con Numen Ensemble, con el que ha representado la ópera *Dido & Eneas* de H. Purcell en colaboración con el Instituto de Artes Escénicas de Andalucía. También ha grabado dos trabajos discográficos para el sello IBS Classical. Así mismo, canta junto a Capella Prolationum y La Danserye, interpretando música del Renacimiento Español e Iberoamericano. Para el sello Lindoro han realizado el trabajo "Francisco López de Capillas (1614-1674)". Canta con Al Ayre Español, Coro OCG, Joven Coro Nacional de España, Coro OJA y es tenor refuerzo del Coro de RTVE.

Como solista ha realizado recitales en España y Marruecos. Ha actuado en el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Festival "Milenio Reino" de Granada, Festival Música Antigua de Úbeda y Baeza. Ha interpretado *Misa de Coronación* (W.A. Mozart), *Litaniae Lauretanae de Beata Virgine* (W.A. Mozart), *Magnificat in D BWV 243* (J.S. Bach) o la *Sinfonía nº 9* (L.V. Beethoven).