FREIBURGER BAROCK CONSORT

Tras su temporada de jubileo en la 2012/13, la Orquesta Barroca de Friburgo ha cosechado una carrera de veinticinco años de éxitos. Desde sus comienzos como estudiantes, en unos años la orquesta se convirtió en un conjunto con reconocimiento internacional, invitada habitual de las más importantes salas de concierto y óperas. El sonido especial de la Orquesta es alabado frecuentemente, así como la variedad de su repertorio – desde comienzos del Barroco a la actualidad. El ensemble lleva este sonido especial desde Friburgo al resto de Europa, Norte y Sudamérica, Asia e incluso Australia y Nueva Zelanda. Desde mayo de 2012, los “friburgos”, junto con otros colegas, tienen una sede internacional única: la Casa del Ensemble de Friburgo, un taller e incubadora musical para nuevas ideas para dos importantes ensembles de música histórica y contemporánea bajo el mismo techo.

El credo artístico de los “friburgos”, no obstante, permanece invariable: la curiosidad creativa de cada uno de ellos, con la intención de interpretar una composición tan viva y expresiva como sea posible. Esto involucra también a sus miembros en conciertos como solistas.

La Orquesta Barroca de Friburgo colabora con importantes artistas como René Jacobs, Andreas Staier, Isabel Faust, Kristian Bezuidenhout y Christian Gerhaher, y tiene una estrecha relación con el sello francés harmonia mundi. El éxito artístico de su colaboración musical se refleja en numerosas grabaciones y en los premios conseguidos, como el reciente ECHO Classical Music 2013 en Alemania, ECHO Classical Music 2012, Gramophone 2012, Edison Classical Music 2012, Gramophone 2011, ECHO Classical Music 2011 y el Premio Anual de la Crítica Discográfica Alemana 2009.

Bajo la dirección artística de sus dos concertinos: Gottfried von der Goltz y Petra Müllejans, y bajo la batuta de selectos directores, la Orquesta se presenta a sí misma con cerca de cien representaciones por año en diferentes formaciones desde cámara a orquesta de ópera: un ensemble autogobernado con sus propios conciertos de abono en el Concert Hall de Friburgo, Liederhalle de Stuttgart y Philharmonie de Berlín, y con giras por todo el mundo.