

# GIORGIO CELENZA, barítono

Nace en 1986 en Pescara, Italia, donde inicia sus estudios de piano con la profesora Daniela De Ninis finalizando la carrera con matrícula de honor.

A los 19 años empieza el estudio del canto con la soprano Antonella Muscente, obteniendo matrícula de honor en 2011. Actualmente vive en Valencia y estudia en el Conservatorio Superior “Joaquín Rodrigo” con Amadeo Llorís. Al mismo tiempo perfecciona la técnica del canto con el barítono David Menéndez.

En Junio de 2007 debuta en la “Serva Padrona” de G.B. Pergolesi el papel de Uberto, bajo la dirección del M<sup>o</sup> José Maria Sciutto. En Diciembre de 2007 canta el papel del bajo solista en el “Te Deum” de M.A. Charpentier para la inauguración del Auditorio del Conservatorio de Pescara. En el verano de 2008 debuta el papel de Balanzone en el Intermedio de Adolf Hasse “La serva scaltra” y en 2009 debuta el papel de Nardo de “La finta giardiniera” de W.A. Mozart en el Teatro de Tuoro sul Trasimeno. En Noviembre de 2010 canta un Recital con romanzas de F.P. Tosti en la casa nativa de G. D'Annunzio, con la participación del Director del Instituto Tostiano, Francesco Sanvitale. En Enero de 2011 canta el papel de Bajo de la Cantata BWV 21 “Ich hatte viel bekümmernis” de J.S. Bach. En Abril de 2011 canta “El Guardainfante”, entremés con música de David Gálvez, en la Sala Martín i Soler del Palau de les Arts de Valencia. En Mayo de 2012 debuta el papel de Papageno en Die Zaubeflöte en el Auditorio del Conservatorio de Valencia, y en el Teatro de Ribarroja. En Junio de 2012 canta en la “Nit a les Arts”, en la Sala Principal del Palau de les Arts, interpretando escenas de óperas del repertorio italiano. En Junio de 2013 debuta el papel del Marito de Amelia al Ballo de Giancarlo Menotti, en el Auditorio del Conservatorio Superior de Valencia y en el Teatro de Ribarroja.

En el verano de 2013 gana el XVII Concurso “Mirna Lacambra” de nuevo con el rol de Papageno, de Die Zauberflöte. En Agosto del 2013 llega a la final del Concurso de la Ciudad de Basciano, Italia, y de la Antonio Cesti International Baroque Opera Singing Competition en Innsbruck, Austria.

En Octubre del 2013 canta Papageno en el Teatro de la Farándula de Sabadell y en Agosto de 2014 debuta el papel de Gerone en la ópera L'Orontea de Cesti, dentro de la programación del Innsbrucker Festival der Alte Musik.